

第三課：揀選與救恩 創世記四至十一章

第三課是救恩跟揀選，我們要從創世記四章讀到十一章。

講授大綱

(一) 罪和義的後裔：創世記四至五章

(二) 洪水和方舟：創世記六至九章

(三) 審判和揀選：創世記十至十一章

在這一次的課程裏面我們分三大部分，創世記四到五章，是罪和義的後裔；六到九章是洪水和方舟；十到十一章是審判和揀選，這是第三課的大綱。

內容重點

(一) 罪和義的後裔：創世記四至五章

自從人——亞當夏娃違背了神的話，聽從誘惑，滿足了自己的私欲、自己的要求以後，罪就進入人性。我們可以分三個角度來看：

1. 罪進入了人心，進入家庭，進入社會，進入世界。

創世記四章 1 - 15 節： 家庭犯罪 - - - 該隱殺亞伯 - - - 第一宗謀殺案

創世記四章 16 - 24 節： 社會犯罪 - - - 拉麥殘暴多妻 - - - 第一宗多妻案

創世記四章 17 - 22 節：文明與罪惡的結合 - 自古至今不變的現象 - 兇殺和色情牽手
(創世記六章 1 - 12 節：世界犯罪 - - - 惡的思想，壞的行為)

創世記四 25 - 26 簡述這個第一家庭的重建 - - - 塞特和以挪士

從四到五章你看到，罪進入人心、進入家庭、進入社會、進入世界。這幾個範圍，慢慢出現在第四章一直到十一章這個篇幅裏面。其實呢，這也是我們在今天世界所看到的。四章一到十五節，家庭犯罪，該隱殺了亞伯，第一個謀殺案。兄弟手足是何等親情，可是當利害關係發生衝突的時候，罪就進入這個家庭，家庭犯罪。四章的十六到二十四節呢，社會犯罪，怎麼講社會犯罪呢？拉麥非常殘暴，多妻，聖經裏面用什麼來代表社會犯罪呢？一個多妻的社會。在拉麥的家庭裏面出現多妻。四章十七到二十二節講到文明跟罪惡結合的時候就產生了兇殺、色情。我們覺得創世記是那麼古老的社會，其實當我們把創世記跟現在的社會作一個對照的時候，是一個樣子的。色情、兇殺進入社會，這是社會犯罪。六章一到十二節，講到世界犯罪，它特別用兩個思想來表達當時的那個世界：惡的思想，人的心是惡的，所以思想也惡；還有呢，行為是敗壞的。罪進入人的心，進入家庭，進入社會，進入世界，其實這就是第三章墮落帶來的連續性發展。

四章二十五到二十六節，簡述了這第一個家庭的重建。剛才我們提到，亞當的後裔分兩條脈絡，一個是屬肉體的，該隱的；一個是屬神的，神所揀選的亞伯。四章二十五到二十六節，簡述這個家庭的重建。因為該隱殺了亞伯，所以如果要把屬神、神所喜悅的這個脈絡建立起來，就要出現這個塞特、以挪士。在四章二十五到二十六節，塞特和以挪士的出生，你會不會發覺很奇怪，第四章講到塞特、以挪士出生之後呢，很明顯的把這兩條線，重新敘說一遍，請你看一下，第四章，十四節，該隱那條線呢是離開神的面的那條

線，他們離開神的面，自己以人為中心的存活。而重建的家庭，就是塞特跟以挪士出生的時候，這個家庭就變成一個求告耶和華名的家庭。這就形成了決然分歧的兩條線，這兩條線分歧之後呢，第五章出現一個全新的記錄。

2. 創世記五章 1 - 20 節：亞當的家譜

創世記五章 21 - 32 節：從以諾到挪亞

第五章其實是回到創世記第一章，亞當的後代記在下面，創世記第一章不是講亞當、夏娃被造嗎？第五章重新回到亞當，可見這個離開神的面這條線，跟屬神的、求告神的這條線有一種清楚的劃分。所以四章跟五章，是很重要的一個劃分的。在五章開始，我們來找到這個脈絡。五章第一節，你看它重新在講神照著自己的樣式造人，這豈不是一章二十六節嗎？神照著自己的樣式、形像造人，所以這個是義的後裔。五章之後就出現第六章，就是講到神的兒子，跟人的女子。六章第一節，神的兒子們看見人的女子們美貌，大家對這個都很有興趣，究竟這是什麼一回事，為什麼會有神的兒子跟人的女子之分呢？當然也有很多的解釋法了，可是如果我們順著聖經這個大的脈絡來思考，第四章分開了這兩條線，第五章重新回到亞當這條線。

3. 罪的後裔和義的後裔

- * 該隱和他的後裔是一些[離開耶和華的面]的群眾(4：16)
- * 塞特和以挪士是一些[求告耶和華的名]的群眾(4：26)
- * 因此，創 5：1 的重述實在是澄清另一個新的焦點→記述一脈敬畏神、與神建立關係、活出[形像樣式和自己相似]的人(5：3)，他們是義的後裔
他們就像以諾，在生兒養女當中與神同行(5：22)；又像挪亞，在罪惡的社會中與神同行(6：9)
- * 而創 6：1 則敘述那些罪的後裔的發展與敗壞，那是一個犯罪的世界，人有惡的思想、壞的行為(6：5，12)

這個脈絡是一個敬虔的、順服神的，是一個照著神的形像造的的這個脈絡的話，我想這第六章最自然的解釋，就是：神的兒子就是那個屬神的這一群，人的女子就是那個屬血氣的、屬人的那一群。在這個結合裏面，就產生罪出來，產生罪，所以你看第六章的第五節，耶和華見人在地上的罪惡很大。若是這兩條線或這兩個脈絡一結合，在當時的社會裏面產生出英武有名的人，可能他們是一些很強壯的人，可能他們是一些很暴力的人，在第六章的第五節之後的描述裏，講到罪進入了世界，思想是罪惡的，行為是敗壞的。六章這個段落裡，多次的重複講到思想跟行為的敗壞。在這思想行為敗壞的世界裏，神還是看中了一個人，他的焦點在第九節：「挪亞的後代記在下面，挪亞是個義人，在當時的世代是個完全人，挪亞與神同行。」在這個罪惡的社會裏，神找什麼人呢？找一個與神同行的人，在任何的世代都是這樣子的。充滿罪惡當中，充滿罪惡的世界當中，神還是要尋找，還是可以尋找到與神同行的這麼一個人。從第四章到第六章，有很多複雜的現象，都用非常簡化的方式來記錄。罪跟義，罪跟義，這樣子平行的進行。罪惡是普遍的，瀰漫在整個社會的，可是義人呢，也可以在這個罪惡的世界裏面生存，有一個原因就是：與神同行。第六章第九節，挪亞與神同行。就好像第四章結束的時候說：以挪士跟塞特求告神。求告神，

這樣的經驗和操練，就讓他們從這個污穢的社會當中脫穎而出，還是保持著跟神之間有一個非常美好的關係。所以罪跟義的後裔，就是四章、五章，一個很明顯的分界線，你要把這焦點澄清。

(二) 洪水和方舟：創世記六至九章

1. 創世記六章 1 - 12 節：犯罪的世界

(1) 情慾泛濫

(2) 暴力橫行：六章 11 - 13 節“敗壞”、“強暴” 共用 5 次

(3) 思想敗壞

創世記的六到九章是講洪水和方舟了。從六章的第一到十二節，講到犯罪的世界，六章的十三到二十二節，講到挪亞造方舟，所以這一章聖經呢，其實是講到罪跟救贖，或者審判跟救贖。

創世記六章一到十二節，講到犯罪的世界，當時這個犯罪的世界有三個特徵。我們可以比較一下，其實跟我們現在這個世界，也是類同的。這特徵是什麼？第一個，情慾氾濫。第六章，你看到他們隨意挑選人為妻，在神面前敗壞，這個是性的開放，對婚姻制度的挑戰。神本來設立亞當與夏娃，一夫一妻。可是六章開始的時候，他們隨意挑選為妻，向這個婚姻制度挑戰的時候，情慾就氾濫了。

第二，在第六章開始的時候，講到暴力橫行。從十一到十三節看到，敗壞、強暴、出現了五次，暴力橫行在世界的時候，我想整個社會就混亂了。

第三個特徵是，思想敗壞，第六章講到終日所思想的盡都是惡。裏面怎麼想，外面就怎麼行，然後那個結果，就是一個混亂的敗壞的社會。

所以這個惡是帶三個特徵：第一，情慾氾濫；第二，暴力橫行；第三，思想敗壞。這在現今世界也是類同的現象。當洪水和方舟這個段落出現的時候，其實我們第一個看到的就是一個罪惡的世界。神的審判就會臨到這個罪惡的世界。

* 六章 1 - 1 節：“神的兒子”和“人的女子”有三種見解：

(1) 墮落的天使和人類；

(2) 王朝的統治者和平民；

(3) 塞特敬虔的後裔和該隱的後裔

(從創 4 章罪和義的後裔之思想發展來看，第(2)的解釋最順乎上下文)

六章第一到第四節提到，神的兒子，人的女子，我也略略提一下有三種見解。什麼是神的兒子？什麼是人的女子呢？有人說神的兒子是墮落的天使，人的女子就是人類；所以墮落的天使和人類結合，這是很接近神話了。我們在神話故事裏面看到很多這種現象，那靈界跟人類界怎麼結合，這是一個很特殊的說法。第二個見解是說，神的兒子是王朝的統治者，就是那種君王貴族。人的女子是貧民，貧民。王朝的統治者跟貧民，就是君王貴族跟貧民結合，這個結合會不會生出古代英武有名的人呢？這是一個值得懷疑的結果。第三個理論，神的兒子是誰呢？就是塞特的後裔，敬虔的那條脈絡的那些人的後裔。然後人的女子是該隱的後裔，因為雖然第四第五章，把他們分開了，可是該隱的後裔還是繼續在繁衍在發展，所以若是與一群不屬神的人結合的時候，也很容易就走向這個世界。就出現了六

章第四節的那個結果，其實罪惡就氾濫，當人不敬畏神的時候，情欲氾濫，思想敗壞，行為也是進入暴力的狀況。對於六章這個神的兒子，人的女子的解釋，一般採取這三個不同的理論。不過從經文的上下文，我還是比較接受最後一個。因為聖經的記錄，應該是很事實性的一種澄清，所以從故事本身，從歷史本身，我想這個結合應該是講到這兩個，不同的族類的結合，因為人不敬畏神跟情欲結合之後呢，就產生了罪惡。

2. 創世記六章13 - 22節：挪亞造方舟

(1) 神對罪的方法是——毀滅(六 13)；神對義的方法是——保全生命](六 19 - 20)

六章十三到二十二節講到方舟。前面講到這個世界是犯罪的，可是後面呢？神提出拯救，方舟其實是神的一個救法，神對罪的處理就是毀滅懲罰，六章十三節。神對義的方法就是拯救保全生命，六章十九到二十節呢，就是保全生命。神要挪亞造方舟的目的就是保存這個義人挪亞一家的生命，這非常清楚，因此我覺得神的原則是非常非常具體清楚的，我們會從聖經裏面看到，對罪的方法是毀滅，對義的方法是保存生命，拯救他們。

(2) 方舟長 450 呎，寬 75 呎，高 45 呎。有一個 97,700 平方呎的甲板，等於 20 個標準的學校籃球場。直至 1884 年止，它是人類所造的最大船隻，有瑪利皇后號一半的長度。這個方舟很有趣，按照經文，方舟長四百五十尺，寬七十五尺，高四十五尺。大概有一個類同九萬七千多平方尺的甲板，這是一個船的甲板，有人也統計說，等於二十個標準的籃球場那麼大。其實方舟的結構是非常雄偉、龐大的，是人類所造的最大的船隻。一直到 1884 年之後才出現了瑪利皇后號。整個方舟的面積，相等於瑪利皇后號的一半，是非常龐大的。有人懷疑能不能裝下那麼多動物，能不能夠裝下那麼多的食物，儲存那麼多的東西呢？我想，它的龐大可能我們還沒有辦法想像。二十個標準的籃球場是非常龐大的面積。

(3) 按估計，動物總數 35,000 隻；150 卡現代火車可全數運載它們

按估計，動物的總數有三萬五千隻。他們在這樣計算的時候說，現在的火車，一百五十節，就可以把三萬五千個動物都裝在火車裏面，應該是可以想像得到的。這個方舟很多現在人還在尋找它的落腳點，究竟它還存在不存在，有沒有保存下來，我想我們要從另外一個角度，來看這個方舟的故事。

(4) 方舟的歷史和預表意義：來 11：7；彼前 3：20 - 22；彼後 2：5

剛才我們說，神對罪是要審判，神對義是要拯救，因此這個方舟所代表的神學意義，可以從新約裏面看到。希伯來書十一章、彼得前書、彼得後書都有提到方舟的預表意義。方舟之外的是一個審判，神審判的過程，方舟之內的是神的救贖。這是我們從舊約聖經裏面看到的。

3. 創世記七章 1 - 24 節：洪水泛濫

(1) 神吩咐挪亞和他全家八口進入方舟，並帶著潔淨的動物七公七母；不潔淨的動物一公一母。[耶和華就把他關在方舟裡頭]

第七章呢，講到洪水氾濫。七章一到二十四節，神吩咐挪亞還有他全家八口進入方舟，還要帶進潔淨的動物和不潔淨的動物，然後神就把挪亞全家跟一切的動物，關在方舟裏面。

(2) 從洪水泛濫的第 1 天 (7 : 11 , 挪亞 600 歲 ; 二月十七日) , 到最後 1 天 (8 : 13 , 挪亞 601 歲 ; 二月二十七日) , 約 375 天的日子。

關進方舟裏面 , 然後外面就洪水氾濫了 , 洪水氾濫的第一天到最後一天 , 一共有三百七十五天。

(3) 對於洪水泛濫的範圍：普世性的洪水；地區性的洪水

至於洪水究竟是在當時的世界氾濫到什麼程度呢？兩種說法，一個是普世性的洪水，洪水淹沒了全世界；一個是地區性的洪水。兩方面的推論都很多理由，究竟是地區的淹蓋，還是全球的、普世的淹蓋。不過考古學的發現裏面有幾種現象，他們在山上找到海洋的化石，找到魚的化石，在沙漠地中找到有水的生物的痕跡，沙漠裏面曾經有過水，他們找到世界性的動物化石的墳場，這些證據，使很多學者推論說，可能普世性的洪水比較能夠成立。這也是一個很難做最後結論的學說。

(4) 神降洪水的目的：審判：六 11-12 , 17 ;

方舟的作用：拯救：六 18 ; 七 13-15.

(參考：賽五十四：9；太二十四：38 - 39；路十七：27；彼後二：3 - 7)

我們還是從聖經神學的角度來看，神降洪水的目的為何？就像我們看方舟的時候也是這樣，神叫挪亞造方舟的目的如何？我們要瞭解神降洪水的目的，六章十一、十二、十七，講到審判，你看看，六章十一，世界在神面前敗壞，地上滿了強暴。滿了強暴之後呢，十二節說，神看到這些人敗壞的行為，十三節，我要把他和地一併都毀滅。所以其實洪水的目的是審判，洪水的目的是審判。可是在六章十八節，方舟的目的在哪裡呢？方舟的目的是拯救。在第六章裏面你看到一個結合，世界敗壞，有一個義人；神毀滅敗壞的世界，拯救了這個義人。這是神的一個原則，神對罪絕對是要懲罰的，神對義絕對是肯定的。所以在這個六到七章，其實我們要從這個信息去瞭解它。

4. 創世記八章 1 - 22 節：挪亞出方舟

挪亞出方舟在第八章，挪亞出方舟第一個所做的事情就是感恩、獻祭。在挪亞的思想裏面，也不是因為他與神同行，所以必定得救，他還是要有感恩的心，他不會說，因為我是義，所以我得救是理所當然的。沒有，他出來感恩，所以神悅納了他的感恩。在這個感恩裏面，其實神讓我們看到一切都是恩典，一切都是恩典。神拯救了這一家人，挪亞出來獻上感恩的祭。

5. 創世記九章 1 - 7 節：神賜福挪亞

我們進入第九章，做一個比較。九章一到七節，神重複來祝福挪亞，這個祝福你可以比較一下，

神給挪亞的祝福和創世記一至二章，神給亞當的祝福有相似和不同：

<i>亞當的祝福</i>	<i>挪亞的祝福</i>
— 28 生養眾多	九 1 , 7
— 26 , 28 管理活物	九 2 (但帶有懼怕)

— 29 以植物為糧 九 3 (加上可食動物)

神給亞當的祝福，九章第一節，神跟挪亞說生養眾多，這個在亞當的祝福當中也是有的，九章第二節，神還是跟挪亞說管理萬物。亞當也是領受這個祝福，九章第三節，神跟挪亞說，以植物、蔬菜、水果為你的糧食，亞當的時候也是這樣，不過挪亞之後呢，動物也可以成為他的食物之一。九章第五節，神跟挪亞說，有神的形像。我們來看一下這一節聖經，九章第五節「流你們血的，害你們命的，無論是獸是人，我必討他們的罪，就是向各人的弟兄也是如此，⁶凡流人血的，他的血必被人所流；因為神造人，是照著自己的形像造的。」其實這個結論，就回到神創造亞當、夏娃的時候同樣的一個前提，照著神的形像造的。

神再要求人活出神的形像

我覺得這是一個很好的呼應，當神創造亞當的時候，照神的形像造的，可是當人在地上充滿了罪惡的時候，怎麼可能活出神的形像呢？當人在地上使罪惡氾濫，充滿了情欲，遠離神的時候，這不是神形像，神要把這個罪惡消滅，潔淨之後呢，神跟挪亞說，活出神的形像。這個就是救恩的目的。人敗壞，虧欠了神的榮耀，虧損了神的形像，當神救贖了人之後呢，人要重新活出神的形像。這就是保羅在歌羅西書說的，活出真理、聖潔、仁義、神的形像，這個是神的作為。今天的我們也是要這樣子，重新去瞭解神在人身上的心願，活出神的形像，有真理的仁義和聖潔。這是挪亞出方舟之後，神給他的祝福。其實就是回到神創造亞當的時候，那種的祝福跟責任。

6. 創世記九章 8 - 27 節：以虹立約

第九章，講到立虹，立彩虹為約，成為永遠的約。

7. 創世記九章 18 - 28 節：再次建立一種健康的，活出神形像的道德觀念

九章第十八到二十八節，有一個很特別，大家覺得比較困難瞭解的經文。挪亞出了方舟之後，二十節說，他做農夫了，做農夫有一天喝酒、醉酒，醉酒以後出現了一個家庭的故事。他有兩個兒子，在聖經當中九章十八到二十八節，閃跟雅弗，他們的表現是一致的，閃跟雅弗的表現看到父親喝醉酒，光著身子，他就倒退著進去，用衣服來蓋父親的赤身，看不到父親的赤身。含呢，含的行為就是，看到父親是赤身的，就出去告訴他兩個弟兄，兩組的行為是不太一樣的。其實在這裏我想，這是不是要再一次揭密，神的目的就是，揭示一個活出神形像的家庭是一個什麼樣的家庭。他道德的水準，道德的情操，應該是怎麼樣。所以挪亞這個事件呢，其實是建立：道德的行為怎麼樣跟他的信仰一致，這麼一個模式。所以閃跟雅弗，雖然父親現出了一個不太好看的样子，可是他還有敬畏的心；而含呢，就用一個不同的方式來表態。

創世記九章 24 - 27 節：挪亞的祝福句子—“耶和華閃的神”，說明閃活出了神的道德形像，神願被稱為“閃的神”。

後來在九章二十四到二十七節，神說我是閃的神，神選擇稱為閃的神，可見呢，神所喜悅的是這種敬畏神的高尚的道德情操。或者說，這個就是神的形像所要活出來的道德行為。所以挪亞的出現，跟挪亞後來發生這個事情，他們家庭的表現，其實可以跟第六章互為呼

應。第六章，很多人的行為是惡的，神所不喜悅的，因為思想是惡、行為是惡，可是呢，第九章你看到這個閃跟雅弗，他的表現是神所喜悅的。這個是挪亞故事裏面的一個插曲。

(三) 審判和揀選：創世記十至十一章

第十到十一章，是審判和揀選。

1. 創世記十章 1 - 32 節：挪亞的後裔

- (1) 雅弗的後裔—佔居北方及西方(11：2 - 5)
- (2) 含的後裔—佔居在埃及和其四周(11：6 - 20)
- (3) 閃的後裔—佔居在米所波大米及阿拉伯(11：21 - 31)

第十章，一到三十二節講到挪亞的後裔，如果用當日的迦南為中心，這個挪亞的後裔的分佈呢，首先雅弗的後裔是北方還有西方。含的後裔是埃及還有四周，閃的後裔是在美索不達米亞跟阿拉伯，他們分佈在當時的世界裏面。挪亞的後裔三個兒子和三個子孫分佈在東南西北，

2. 創世記十一章 1 - 9 節：人類的散佈

可是真正人類的散佈全地呢，是從十一章開始。因為他們要建造這個巴別塔，然後要凝聚自己，可是在十一章裏面神就把他們散佈全地。

巴別塔

- (1) 塔頂通天
- (2) 傳揚己名
- (3) 避免分散

那巴別塔有一個值得我們警惕的，他們建造這個塔，第一就是要塔頂通天，第二是要傳揚自己的名，第三是他們要避免分散，避免分散全地，這種以自我為中心跟凝聚所有的力量向神發出挑戰的，這麼一個思考呢，是神所不能夠容許的。因此十一章第八到第九節，神分散了他們。因為他們語言不通，所以就散佈全地，這是十一章帶來的一個結果，當這個結果出現的時候，

3. 創世記十一章 10 - 32 節：蒙揀選的閃族

在十一章最後一個段落，十到三十二節，當人類散佈全地的時候，神又做一個揀選的工作了，神在揀選。神將我們的注意力集中在一個謙卑跟順服的閃的後裔身上。第十節講到閃的後代，然後在十一章第二十五節，出現了拿鶴，這是閃的後代，拿鶴生了他拉之後，請你看二十六節，他拉活到七十歲生了亞伯蘭，然後亞伯蘭就是我們十二章之後的，那個故事的最重要的一個族長。二十七節講到他拉的後代記在下面，然後請你看三十二節，十一章三十二節，他拉活了二百零五歲，就死在哈蘭，所以我們就看到這個閃的後代，剛才我們讀第九章的時候，神願意自己稱為閃的神，所以閃的後代就蒙神揀選，在十一章最後結束的時候，閃的後代就出現了他拉，然後出現亞伯蘭，就是亞伯拉罕，神就揀選亞伯拉罕，從十二章就呼召他離開家鄉，成為神祝福的媒介，在第十一章，這個抗拒神高舉自己的整個人群裏面，神又找到一個人—亞伯拉罕。我們就發覺，這個歷史的片段裏面，無論

在什麼狀況，什麼時代，神總是要找人。神總是在找人，然後他總是可以找到。

神學連貫

這一課再三討論到在人類當中呈現罪惡的時候，神總是揀選到一些行善的人，例如以挪士，他就出現在該隱家族離開神的時候，挪亞呢，在行惡的人群當中，亞伯拉罕呢，在巴別的城中；在頂撞神的世界當中，神總是保存了一些屬於他的人。

義人蒙救贖是一個個人的經驗，可是義人蒙救贖的原因在哪裡呢？其實神要這個義人蒙救贖，真是要成為普世的祝福，這是重要的，不是為自己而已。

那第三呢，神救恩的啟示已經彰顯了，從 3 章 15 節女人的後裔，到 6 章 18 節，方舟的拯救，到 9 章 26 節，閃族的神，到 12 章第 3 節，亞伯拉罕的福音。這個神學連貫，讓我們能夠進入亞伯拉罕蒙呼召出去成為神賜福媒介的歷程裡。

課後作業

1. 讀創世記十七至二十五章
2. 試比較創世記三章，四章，六章，和十一章的罪的故事. 列出：
 - (1) 犯罪的原因
 - (2) 犯罪的過程
 - (3) 犯罪的結果我們當如何受警戒，避免得罪神？
3. 寫出你從義人挪亞所學到的功課. 至少列出二點.