

第一課 摩西五經總論

今天我們要來上摩西五經，

講授大綱

- (一) 課程簡介與大綱
- (二) 五經的重要性
- (三) 作者與歷史時期

我們一共有三個課程目標，第一我們要掌握五經的主要的內容，它的歷史跟它的地理；第二我們要貫通來看看五經裏面那個救贖的啟示，還有它的神學地位；第三我們會看看五經當中的每一卷，它的一些困難的經文我們來解釋它。

第一課	總論
第二至七課	創世記
第八至十三課	出埃及記
第十四至十八課	利未記
第十九至二十三課	民數記
第二十四至二十九課	申命記
第三十課	總結

這個課程大綱我們分開七個大段落，第一是五經總論，第二是創世記，第三段出埃及記，然後利未記，民數記，申命記，最後我們會進入總結，所以這是我們進入這個三十課的一個方式。

第一課，我們從五經的總論開始，因為它是一個整體的文學，不是一個單獨經卷的總合，所以它是有一個連貫性的，從創世記一直到申命記，它有歷史連貫，有神學的連貫，有信息的連貫，所以我們要先從一個總論開始，我們分別從三個方向來討論這個摩西五經的總論，讓各位有一個整體的瞭解，當我們有一個整體的瞭解的大圖畫的時候，我們再進入每一單卷，可能就會比較清楚一點了。

- (一) 課程簡介與大綱
- (二) 五經的重要性
- (三) 作者與歷史時期

我們從三方面來著手，第一個就是講授的大綱，我們的課程 簡介講授的大綱，第二個我們要討論五經的重要性，

(一) 課程簡介與大綱

一般我們對五經的重要性都不十分瞭解，我們就是覺得有一點歷史了，有一點古老的，有一點古遠的，跟我們沒有什麼關係，其實呢，它是非常重要的，第三個 當然是五經的作者跟五經的歷史時期，所以這是一個整體概括性的瞭解，讓我們先有一點背景資訊。

課程簡介跟大綱，我們會從好幾個方面來分析這個課程的大綱，從創世記開始一直到申命記我們要用二十幾課來分析它，從第二到第七課我們講創世記，從第八到十三課我們講出埃及記，十四到十八課我們講利未記，十九到二十三我們講民數記，二十四到二十九我們講申命記，然後第三十課就是我們的總結，這個大概是我們的課程的一個大綱。

(二) 五經的重要性

第二我們要看的就是五經的重要性了，基督徒常常忽略這個五經的重要性，覺得它是舊約古老的經卷，或者是舊約當中以色列人的一些古老的信仰的記錄，跟我們今天基督徒整個信仰、文化、歷史好像都沒有什麼關係的感覺，然後我們就很少讀它，通常我們讀創世記我們很喜歡，我們讀到出埃及記我們就很困難，讀到利未記我們也覺得讀不下去了，民數記，申命記等等，都是覺得很遙遠的事情，其實呢摩西五經的重要性：

1. 我們會從這個角度來看，它應該是我們新約，甚至說我們福音派信仰的一個最重要的一個基礎，因為呢，他不單只是影響著我們信仰由來的觀念，究竟我們的信仰是從哪里來的，我們基督教從哪里來的，那你要在五經當中找到它的原始的來源。不單對基督教它是那麼重要，其實呢，三大宗教都非常地重視這個摩西五經，當然基督教是其中之一了。還有呢，猶太教，猶太人，猶太人的信徒，他也覺得，五經的部分是他們信仰一個很重要的基礎，從古到今，即使是今天的猶太人也是非

常重視五經的律法部分，所以我想呢，猶太人他們接受神的啟示，認為他是不可分的，基督教接受五經是聖經的一部分，回教呢，他們非常尊重亞伯拉罕，所以他們也要從五經當中找到他們的始祖的整個的生平信仰，甚至他們對五經裏面的一些啟示記錄，也是嚴嚴地遵守。所以從五經的重要性來看，這個三大宗教對於五經的接受性，其實也是給我們今天在研讀摩西五經的時候一個很重要的提醒，它不應該是我們忽略或者是刪略掉的一個部分，它應該是基督教信仰當中重要的一個基礎，我們要瞭解整個信仰的由來跟基礎，所以它是非常重要的。

2. 第二部分呢我們看這個五經的重要性的時候，我們可以從這裏來思想，創世記呢是起源之書，它告訴我們整個宇宙，整個人類，甚至罪惡，還有呢，救恩是怎麼來的，這就是為什麼我們說它對基督教那麼重要，因為這個是我們信仰當中一個資源，我們要同弟兄姊妹瞭解，究竟宇宙是怎麼來的，神跟人的關係是怎麼樣，還有整個罪惡，還有救恩的由來是從這卷書裏面有相當仔細的一個記錄，所以，創世記是起源之書，非常重要，我們讀到創世記的時候，我們會看看，為什麼它叫起源之書，因為它是起源，所以也受到撒但的攻擊，因為撒但絕對不會喜歡人探討、或者是瞭解到原來整個世界整個宇宙都是從神來的。撒但也絕對不會喜歡人知道說，哦原來神造人，人跟神有那麼密切的關係，人在這個世界上是要彰顯神的榮耀，所以從這些角度來看呢，創世記是常常在很多的討論裏面受到撒但的攻擊。當撒但攻擊這一卷書的時候，利用現代的科學的思想，科學的主義來挑起人對這卷書的懷疑，因此呢在創世記裏面我們都會討論到這些的問題，人對於創世記的不能接受性是因為當今科學的一種的分析現象，以致人沒有辦法能夠完全的從信心去接受這卷書的內容。

出埃及記是救贖之書，所謂的救贖之書就是它從歷史當中去剖釋 神怎麼樣拯救猶太人，神怎麼樣把這群民族從奴隸之家拯救出來，他剖釋了這個救恩的原因，救恩的過程，救恩的意義，還有救恩的目的，所以這卷書，從歷史的角度來跟我們今天的信仰，救恩的經歷做一個對照是非常有意義的。

利未記是聖潔之書，我們稱它為聖潔之書，因為它是論到神的子民一個蒙救贖的子民，他們應該有一個分別為聖的生活，無論是社團的，無論是 倫理的，無論是

個人的，無論是宗教的，都從這個聖潔的角度切入，讓我們了解說，一個蒙恩的人，一個經過救贖經歷的人，他要過一個怎麼樣討神喜悅的聖潔的生活。

民數記呢是漂流之書，漂流是因為以色列人離開埃及之後在整個曠野路程漂流的歷史，這段漂流史呢其實是很實在的反映出我們基督徒人性的軟弱，有時候我們覺得我們信了主，或者是我們蒙恩得救，我們就一定得勝，一定剛強，一定聖潔，可是整個漂流之書就讓我們看到原來得救的人有他人性的軟弱，顯露出來在我們的基督徒的生命的裏面，所以這個漂流之書呢其實是我們基督徒信仰歷程的一個寫照，不過在這個漂流之書裏面看到神的恩典非常多。

申命記是前瞻之書，因為申命記的歷史背景就是摩西帶領百姓到了摩押地，要進入迦南地，在這個進入迦南地這麼一個歷史時刻裏面，前瞻他們進去之後整個生活的形態，當然這個生活形態就是應該跟他們的救恩，他們所蒙的救贖相稱的一個生活形態了。

所以這五卷書呢我們給他一個標題，創世記是起源之書，出埃及記是救贖之書，利未記是聖潔之書，民數記是漂流之書，然後申命記呢，是前瞻之書。我想我們從這五卷書裏面看到，一個信仰的一個歷程，也看到神對人的一個期盼和要求，我相信我們可以有非常多的學習，對我們基督徒的一個經歷、經驗跟追尋都有非常重要的啟示。

3. 五經本身有它的重點，可是五經不是一個單獨的歷史段落，從這個五經開始之後，我們進入了另外一段的歷史，所以五經呢其實是記錄神跟百姓建立的一個關係，最原始的關係，神最期盼的一個關係。在五經結束之後呢，還要引申出舊約的其他的歷史，所以五經其實是舊約其他歷史經卷的基礎，還有依據。約書亞記一直到歷史書的結束，還有呢先知書，一直到最後一卷的瑪拉基書，結束舊約的先知經卷，這些完全是以五經為它的基礎。因此五經非常重要，不但只是三大宗教的一個依據，其實也是整個希伯來信仰當中一個重要的基礎，也是我們今天基督徒，透過這個歷史我們可以做一個反省，成為我們信仰的一個寫照，這個是五經的重要性。

(三) 作者與歷史時期

我們不得不討論的就是，五經的作者跟他的歷史時期，其實當我們基督徒講說，摩西五經，摩西五經的時候我們就相信說，五經是摩西寫的，這是我們最原始、最單純的一個接受。今天我們看到很多書有人會發出懷疑，五經是摩西寫的嗎？其實在這麼一個宣告的裏面呢包含著一個信仰的認定，

1. 福音派立場——相信啟示

譬如說當福音派的信徒，福音派的學者，福音派的立場，宣告說摩西是五經的作者的時候，其實這麼一個宣告裏面呢有一個前提，就是接受聖經是神的啟示，或者是接受在我們整個信仰的歷史當中有這麼一個啟示的一個階段跟可能性，這是福音派的立場。

2. 自由派理論——否定啟示

另外一派呢，就是比較不能夠接受這樣一個啟示的理論，他們否定啟示或者是不接受啟示抗拒啟示，意思是說神怎麼可能把他的心意向人說話呢，所以沒有啟示的話他們就不能夠接受摩西五經是神給摩西的一個啟示，

作者:

1.福音派立場——相信啟示

* 摩西是作者:

口傳資料(出 12:24-28; 13:8; 申 4:9; 6:4; 詩 78:1-8)

文字記錄(考古學證明早在亞伯拉罕時代已有文字記錄)

摩西受靈感(約 5:45-47「他書上有指著我寫的話」)

*約書亞代筆補充(申 34 章)

所以其實當我們講到作者的時候，我們就單純就是說，摩西是五經的作者，可是有一些反對派呢，他們就認為說摩西怎麼可能是五經的作者呢，其中一個很明顯的，我相信大家也會問到，摩西怎麼可能看到創世記裏面所有的記錄呢？因為摩西是創世記之後才出生的一個人物啊，怎麼可能看到神七天的創造呢？這麼一個問題一出來，就發出一個挑戰：摩西真的是五經的作者嗎？意思是說我們這樣問的時候，我們必須要有一個前提，我接受不接受啟示這麼一個真理，所謂的啟示就是神對人說話，神把他的心意告訴人，神把他的心意向人宣告，若是你不接受的話，那至少創世記不應該是摩西寫的了，因為摩西在創世記還沒有出生，還沒有在歷史當中出現

過，所以這個是其中自由派或者是反對啟示不接受啟示的這些的立場所發出來的第一個問題，還有很多的問題，不過我想我們不能夠討論那麼多的問題。那我們來看看這個作者的時候我們要先看福音派的立場，福音派的立場就是摩西是作者，就像我剛才所發的問題，那創世記怎麼辦呢，或者是申命記最後一章，三十四章，摩西死了，摩西死了以後竟然還可以把申命記三十四章寫出來，這是很奇怪的事情，究竟摩西是五經的作者是什麼意思呢，我們非常依賴考古學來做這麼一個推論結論，在考古學上我們研究到希伯來的社會當中有一個習慣，就是他們很流行很重視這個口傳的一個方式，意思是說他們把從前的歷史，祖宗的歷史他們所經驗到的代代相傳，這樣傳給他們的子子孫孫，我們看摩西的時代很明顯的一個記錄，出埃及記十二章，摩西他帶領以色列百姓的時候，神已經吩咐他，要把你的經驗經歷傳下去，告訴你的子子孫孫，你看十二章二十四節是講到逾越節，為什麼神要定這個節期呢？在這裏提到希伯來人有口傳的教導，以致他的子孫知道逾越節的由來，你看看二十四節，"這例你們要守著，作為你們和你們子孫永遠的定例。日後，你們到了耶和華按著所應許賜給你們的那地，就要守這禮。你們的兒女問你們說：'行這禮是什麼意思？'所以這裏有一個問題，有一個對話，兒女會問他的父母說為什麼要守逾越節，然後摩西就告訴百姓說，你要用口傳教導的方式告訴你的兒女。這就是二十七節，"你們就要說'這是獻給耶和華逾越節的祭。當以色列人在埃及的時候，他擊殺埃及人，越過以色列人的房屋，救了我們各家'"，講完了，於是百姓低頭下拜。我們建立一個觀念就是猶太人的社會傳統裏面有一個習慣，父親要把從前的經歷告訴他的兒孫，所以至少在二十七節你已經看到逾越節的由來。還有呢，埃及這麼一個歷史背景，就是神擊殺埃及人這麼一個災禍，第十災，再來呢就是越過以色列人，所以簡單一節經文呢已經把歷史當中好幾個片段都把它平鋪直述的放在那裏，因此呢我們至少從這些經文還有我所列出來的許多的經文裏面建立一個觀念，就是他們有口傳的方式，意思就是摩西沒有辦法看到創世記的故事，摩西沒有辦法看到這個創造的過程，可是有口傳的方式下來，讓摩西領受到，我們不是說摩西所寫的全部是口傳，等一下我們還可以看到這個啟示的觀念，可是口傳，是其中一個方式。

第二呢在考古學上，我們也看到有一個現象，早在亞伯拉罕的時代呢已經有文字的記錄。有時候我們覺得，古老的人會不會寫字，有沒有文字的記錄，他們所經歷過的、他們所發生過的事情、他們所領受的一些的教導會不會寫下來呢？原來我們在

考古學上面發現，亞伯拉罕的時代已經有文字的記錄。有一些考古學的資料就說，當亞伯拉罕下埃及的時候，他已經看到金字塔的存在，意思說，那個時候的埃及已經是非常非常進步，文明文化都非常進步，若是埃及有那麼進步的文明，而且當時有金字塔文的話，那我想呢這文字的記錄的這種的現象呢是可信的，當然啊最近的考古學更進步了，所以考古學證明了聖經許多的資訊資料的可信性，絕對不是憑空捏造的，這是從文字記錄裏面來看的。

第三呢，我們第一是口傳資料，第二是文字記錄，第三呢，摩西的靈感，摩西受了靈感。我們說你要接受摩西五經是摩西寫的，你必需要認定能夠接受摩西領受啟示，摩西受靈感。所以除了他根據這些口傳，除了他有一些文字資料，我們基督徒相信一件事，神把他的心意向摩西啟示，所以若是你翻開出埃及記的時候，你就發覺，神常常對摩西說：你要上來，我要把一些教導、律例，誠命告訴你，你把這些律例誠命，告訴以色列百姓。所以我們按照聖經的記錄我們相信一件事，摩西跟神之間有一個相遇，神對摩西說話，把其中一些內容告訴摩西，以致摩西能夠寫下來，這個在聖經當中很多的記錄，其中我們來看一下，出埃及記三十一章十八節，啟示可以用不同的方式，神對摩西說的，神自己寫下來的，或者是摩西聽了以後寫下來的，其中一個現象呢，三十一章十八節，耶和華在西奈山和摩西說完了話之後呢，就把這兩塊法版交給了摩西，是神用指頭寫的。若是我們看整個出埃及記的內容，我們會看到很多這方面的記錄，神對摩西說，神自己書寫下來，摩西聽完了以後書寫下來，這是都有的現象。很特別的就是，我要跟各位看看新約的約翰福音第五章，耶穌自己怎麼說摩西五經呢？雖然這個是非常簡單扼要的一個記錄，可是呢，至少我們可以看到耶穌自己在他教導門徒的時候，也略略的提到這個摩西領受神的話語的那個靈感的或者那個啟示的經歷，請你看第五章四十五節，耶穌跟法利賽人在討論，當然法利賽人是非常的虛偽，他們錯解了聖經，他們也以為自己是律法師，可是耶穌跟他們說，四十五節，"不要想我在父面前要告你們，有一位要告你們的，就是你們所仰賴的摩西，"新約的時候這些法利賽人非常重視摩西，可是耶穌說如果你們相信摩西你也要相信我，為什麼呢，因為他的書上有指著我寫的話，你們若不信他的書怎麼能信我的話呢，所以耶穌自己說，摩西的書上有指著我寫的話，那這個也很奇怪了，我們說摩西沒有辦法知道創世記的內容，可是摩西怎麼可能知道耶穌這個還沒有發生的，還沒有出現的這麼一個救主的他的教導，他的生平，可是耶穌說，他的書上有指著我所寫的話，所以這個指示幫助我們相信說，

這個靈感的過程是有的，這個靈感的經歷是有的，所以我們福音派的立場說，摩西寫摩西五經，第一，口傳的過程，第二，文字的記錄，第三，靈感的經歷，這是我們相信摩西寫五經的一個根據。當然如果你翻到申命記三十四章，誰寫這一章呢？因為三十四章一開始第一節摩西就死了，很多人就認為說，有兩個可能性的解釋，第一就是摩西也可能受靈感為自己死先寫下來，啊，我要死了，上帝要怎麼做，把他寫下來；第二個呢就是有可能是約書亞的一個補筆，補充上去，把這個五經最後一章寫完。所以，很可能，這個也是一個解釋的方式之一。我們讀五經的時候我們相信摩西寫這個五經就是有一個前提，這個前提其實不單只是在五經的寫作上面非常重要，其實在我們整個信仰上面都是非常重要，就是我們接受有啟示。所謂有啟示，就是神在歷史當中曾經向人說話過。曾經向人啟示過，如果他是神，他就應該可以這樣子做。

2. 自由派理論 —— 否定啟示

* 十九世紀理性主義極盛，當時否定靈感及超自然之啟示，主張用科學方法鑑定文學作品，因此一切從人為的角度來分析推理

* 底本說或文獻說認為五經取材於不同的資料，約在主前五世紀末，由編者編輯成書：

計有--- [雅威]文獻，約主前 850 年

[伊羅欣]文獻，約主前 750 年

[申命記]文獻，約主前 621 年

[祭司]文獻，約主前 500 年

自由派的理論就是否定啟示，不接受啟示，神怎麼可能對人說話呢？如果不接受這個的話，他們用什麼方式來解釋，五經怎麼成書呢？他們用什麼方式呢？我想這個自由派的理論呢，或者是否定啟示的，不接受啟示這麼一個前提，是跟十九世紀歐洲很盛行的那個理性主義，這麼一個思潮，非常有關係，當時十九世紀的時候，他們非常高舉人的思考的能力，人的判斷的能力，所以他們就是把所有的古老的經卷拿來做一個審核，他們就不認為說有神啟示人的這麼一個歷史過程，他們只認為，聖經裏面所有的經卷，不但五經，所有的經卷都是一個文學作品。那若是他們認為這是文學作品的時候他們就要用一個文學鑒定的方法來看一看，究竟這個創世記是怎麼來的，出埃及記是怎麼來的，民數記是怎麼來的，他們把他當做是《紅樓夢》或者是《水滸傳》啦這樣子來鑒定他，這個是前提的問題，沒有啟示他們就把他當文學，所以，在你讀的書裏面呢說不定你可以碰到一些這麼的學說，這個理性主義

的一個立場，就認為，五經是從不同的原始文獻組合起來的，其中一個雅威文獻，第二個伊羅欣文獻，第三個是申命記文獻，第四個是祭司文獻，分別是主前 850 年一直到主前 500 年這個過程裏面組合的，由一些編者把它編輯成書。這個立場呢因為不是我們基督教派的立場，所以我們就不多說它了，可能你看書的時候會涉獵到一點。

我們回到我們當初一開始的時候說的，如果你不相信有啟示的話，這本聖經就不是啟示的書。如果你能夠接受有啟示的話，你可以接受聖經當中許多的現象，雖然超過我們能夠瞭解，因為神要對人說話，所以這些的話語就是從神來的，而且彼得說："有人被聖靈感動的時候，他就寫出神的話來"，這些呢可能在神學裏面，需要作更深一步的探討，因為它不單只是牽涉到我們對摩西五經的那個採信而已，它是牽涉到我們對整本聖經的採信度，還牽涉到我們對我們整個的信仰接受的一個基礎。基本上我們根據這本聖經來相信耶穌基督是神的兒子，耶穌基督釘在十字架上，耶穌基督為我們的罪死，神赦免我們的罪接納我們為他兒子，這個都是聖經的啟示，甚至我們從聖經的記錄裏面我們要接受到一個現象就是我們得救了，我們蒙恩了，將來有一天我們要到神面前，這個都是聖經的啟示，所以若是我們不接受啟示，我想我們整個信仰都可以崩潰了，因為聖經已經不可信了，可是既然啟示是我們的前提，我們就相信聖經所記錄的，就是神要告訴我們整個信仰的由來，整個信仰的一個發展，從始至終神的救恩計畫，所以我想從摩西五經是不是摩西寫的這個角度來做一個出發點的時候，我們其實就是討論到整個信仰的那個啟示性質，所以是非常重要的。

自由派理論的漏洞就是因為他用啟示這個角度來推翻了整個聖經的可信性

歷史時期

我們講作者跟歷史時期

，當我們看摩西五經的時候，我們追溯一下他整個的歷史的背景跟發展，

1. 創世記一至十一章：太古時期

首先呢，我們一般將創世記一到十一章稱為太古時期，因為他的年代從什麼時候開始我們很難推斷，因為太古遠了，這段時間的事情是屬於摘錄性的，不是一個連續性的歷史記錄，所以他的時間呢是片段片段的，我們很難追蹤整個過程的發展。

2. 創世記十二章開始：族長時代

第二個呢，從創世記十二章我們就開始了所謂的族長時代，族長時代就是亞伯拉罕，以撒，雅各，約瑟四個族長的故事。根據考古學的判斷，亞伯拉罕大概是主前二十二世紀的人物，那個時候我剛剛說過埃及的文化已經非常進步了，所以亞伯拉罕下埃及這個事情呢是有可能發生的，金字塔的文明呢也是非常進步了，所以從族長開始，年代就是非常確實可尋的。

3. 出埃及記至申命記：以色列的民族史

出埃及記一直到申命記其實是一個連續性的歷史記錄，主要是講到以色列人百姓住在埃及，然後離開埃及在曠野漂流，一直到申命記講到他們在迦南地的門口要進入迦南地，這個時候是十八世紀到十五世紀，就是主前，在基督耶穌降生之前的十八到十五世紀，所以這些歷史時期，可能在我們讀五經的時候會簡單的再重複一次。

神學連貫：

主題：敬畏神

律法書—申命記四章 10 節

歷史書—撒母耳記上二十四章 1—22 節

列王記下十七章 5—8 節， 34—40 節

先知書—以賽亞二十九章 13 節; 三十章 11—12 節; 五十九章 18—19 節

詩歌書—約伯記一章 1 節

詩篇一百一十一篇 10 節

箴言九章 10 節

傳道書十二章 13 節

我們進入神學連貫，前面提到五經跟其他三類經卷的一個關聯性，他是一個基礎，那五經特別在神學主題上面呢，跟舊約的其他的經卷，從《約書亞記》一直到《瑪拉基書》有非常重要的一個關係。申命記第四章第十節說，神要求百姓的，不單只

是守律法而已，神對百姓說，我要的是你們要有一個敬畏的心，甚至申命記第四章十節說，我把這些律例典章給你們，要讓你們學習敬畏，所以我認為，當我們要把這個舊約從五經一直到瑪拉基書的神學主題做一個連貫的時候，我們要從敬畏神，或者學習敬畏神這麼一個角度，這麼一個主題把它連貫起來，這是律法書。然後從歷史書呢，我給大家看兩章經文，撒母耳記上二十四章還有列王記下十七章，撒母耳記上二十四章提到大衛，這是一個君王，大衛當神立他做王的時候，他不是因為自己是王所以他就高過神或者是漠視神，大衛做王的時候有個非常重要的一個態度，在神面前蒙悅納呢，就是在他也有個敬畏神的心，如果你記得，掃羅在追殺大衛的時候，大衛有機會可以殺害殺死掃羅，可是大衛說，我敬畏神，不殺死他，所以這是一個敬畏神的領袖，他有一個表現，列王記下十七章呢提到兩個現象，它那邊特別提到說，不敬畏神的國家要有一個怎麼樣的結局，還有呢，敬畏神的百姓要有一個怎麼樣的結局，所以大家回去看一下列王記下十七章五到八節還有三十四到四十節，講到敬畏神的民族跟不敬畏神的民族。先知書怎麼說呢？先知書有很多，其中以賽亞書二十九章十三節，神對百姓說，你們不要用嘴唇來敬畏我，你們要用心來敬畏我。所以整個先知書就是教導百姓怎麼樣跟神建立一個正確的關係，神所喜悅的關係，所以當百姓偏離神的道，去任意而行的時候，先知跟他們說回來，要有敬畏神的心，所以先知書也是從這個主題著手。那詩歌書呢，約伯，詩篇，箴言，傳道，我列出 3 個經文，約伯記第一章第一節，詩篇一百一十一篇第十節，箴言書九章十節，還有傳道書十二章十三節，都是講到，神向人所要的是敬畏神。特別是傳道書十二章，他說，我們聽到這一切的誠命，神的總意在哪里呢？總意就是敬畏神，遵行他的道。所以有時候我們覺得五經是很多律法，很多的律例、典章、神的要求，其實在整個要求的背後，神所期盼期待看到的就是一個敬畏神的心，若是人不敬畏神，我想他遵行這些律例典章，就變成一種重擔，一種捆綁，一種儀文，但是當人敬畏神的時候，他就很樂意按照神的心意，神所要求的去行，他覺得是一種的喜悅，一種順服，絕對不會覺得是一種捆綁，所以我想呢當我們思想到五經的神學主題，我們從這個敬畏神切入，他可以跟整個的舊約聯貫在一起，所以是非常重要的——個主題。

課後作業，我們來看這兩題課後作業，請大家回去讀創世記一到八章，下一課的經文內容，然後請你查考一下下面的經文，他有三個重點，摩西真的是五經的作者嗎？從這些經文本身能夠給我們一個確據，或者是足夠的信念跟教導說，摩西的確

是五經的作者，當然我們可以把剛才我們所討論的，討論到的內容啊放在這些經文面前一起來思考，做一個比較啊客觀的一個結論，今天我們的課停到這裏。

課後作業

1. 讀創世記一至八章
2. 查考下列有關摩西是五經作者的經文內證
 - * 五經本身的見證
出 17:14; 24:4-8; 34:27; 民 33:1-2; 申 31:9,22-24
 - * 舊約其他的見證
書 11:15-20; 14:2; 21:2; 士 3:4; 王上 2:3; 王下 14:6; 拉 6:18;
但 9:11-13; 瑪 4:4
 - * 新約經文的見證
太 19:8; 路 24:27,44; 約 5:47; 徒 3:22; 羅 10:5; 林前 9:9; 林後 3:15; 啟 15:3