

启示录 第二十六课 审判与奖赏(启二十 11~二十一 8)

启示录从第十七章开始，约翰要为我们交代大结局的部分。从大淫妇的结局开始讲述起，他要让我们看见所有与神为敌的人，他们的下场究竟是如何。他交代了淫妇的结局，交代了兽与假先知的结局，交代了那一些跟随着兽和假先知的那一只军队的结局，也为我们交代了撒但的结局。

但是这一个大结局的段落，并没有到此就结束了。因为这一个段落里面让我们看见，所给我们交代的大结局，还有另外两方面的。这两方面的一个，我们仍然可以用二十四位长老在第七号吹响的时候所说的话语来含括的。他们在启示录的十一章第十六节开始，是这样子的说的，他们在那边敬拜神，第十七节就说：

「¹⁷昔在、今在的主神，全能者啊，我们感谢你！因你执掌大权作王了。

¹⁸外邦发怒，你的忿怒也临到了」(启十一 17~18 上)

这个已经过去了，但是下面的，却是在这一个大结局的里面所给我们描述的，「审判死人的时候也到了；你的仆人众先知和众圣徒，凡敬畏你名的人，连大带小得赏赐的时候也到了；你败坏那些败坏世界之人的时候也就到了。」(启十一 18 下)

外邦发怒的时候，那是第四章到第六章的那一个段落给我们描述的。然后神在那边败坏那些败坏世界之人的这个时候，那是十七章开始一直到二十章的第十节，给我们描述神怎样地败坏这些败坏世界的人。但是在在大结局完成之前，还有两件事情是必须要交代的。一件事情是审判死人的时候来了；另外一件事情是神要奖赏他的仆人，敬畏他名的人，连大带小都要得赏赐的时候来到了。

约翰第三次被圣灵感动，天使带他到这个旷野的里面，他所看见的那个坐在众水之上的大淫妇所要受的刑罚，到这里，准备要告一个段落之前，还有一个小部分就要给我们交代这两件事情。这两件事记载在启示录的二十章十一节到二十一章的第八节。

二十章的十一节到十五节，是给我们交代死人怎样子的受审判；然后二十一章的第一节到第八节，是为我们交代那一些敬畏神的名，众圣徒众先知，他们怎样子的从神那里，连大带小的都要得着赏赐。

虽然那一批的殉道者们，他们已经在千年的国度的里面得着了奖赏了，但是到底其他的跟随神的人会如何呢？历世历代也有很多的信徒，他们也是忠心敬畏神的名的人，他们并没有为着信仰而殉道的，难道他们就没有从神那里得着神的赏赐了吗？不！还是有的。所以这两个段落，就要分别给我们交代这两种的成为对比的人物。

所以前一个段落里面所说的头一次的复活，约翰似乎是把焦点只放在那

一些殉道者的身上。至于其他的信徒，是否也有分于第一次的复活，他并没有给我们交代。这是我们读这两个小段落之前，我们首先必须要明白的。

一、死人的审判（启二十 11~15）：白色大宝座的审判

我们来看第一个部分，也就是死人的审判。启示录的二十章十一节到十五节说：「¹¹我又看见一个白色的大宝座与坐在上面的，从他面前天地都逃避，再无可见之处了。¹²我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了，并且另有一卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。¹³于是海交出其中的死人，死亡和阴间也交出其中的死人。他们都照各人所行的受审判。¹⁴死亡和阴间也被扔在火湖里，这火湖就是第二次的死。¹⁵若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖里。」

（一）神进行审判

这里为我们交代了，当撒但被捉拿，被扔在那个烧着硫磺的火湖里面之后，神就要进行了一个大的一个审判。在神的白色的大宝座设立了，有一位坐在上面的；这一位坐在上面的，可能是父神，也可能是主耶稣基督。因为保罗说，父神把这审判的权柄，是交给主耶稣基督的。主自己也说，父不审判什么，惟独把审判的事交给子。但我们无须在这里作过多的区分，这里没有给我们明确的交代。但我们知道，最终这一个审判，是这一位坐宝座的神与耶稣基督的审判。

（二）天地都逃避

这里描写这一个白色的大宝座的审判的时候说到，「从他面前天地都逃避了」。这一个审判是那样子之可畏，以致于连整个的天地都逃避了。这可能是一种的描述的方式，来强调了这一个审判的这个可怕、巨大，以及强调了坐在宝座上执行审判者他的威严。而无须把他理解为仿佛说，这个天地都已经消失了一样的。他这里说，「天地都逃避，再无可见之处了」，也恰恰会跟下面这二十一章第一节所说的，那个新天新地来到的时候的天地，要成为一个对比；那里说「先前的天地已经过去了」。无论我们怎样来理解这两句话，总之，原来的天地在这里描写说，都逃避了，再无可见之处；是要来凸显，是为了要来强调，这一场审判场面的巨大，以及这一个审判的严厉，以及这一位坐在宝座上施行审判者的威严。

（三）神展开案卷

然后下面就给我们交代说，他展开了案卷。这一位坐宝座的，展开了案卷，也有生命册在他的面前展开了，根据于这些的案卷上面所记载的，要来施行审判。我们无法去明白，到底这一些案卷指的是什么；我们只知道生命册是启示录里面一次又一次地提及的，讲到有人的名字是被记载在羔羊的生命册上的。所以我们知道说，这个从创世以来被杀之羔羊的生命册上，名字被记在上面的人，必然是那些相信了神，相信了耶稣基督在十字架上舍命流血完成的赎罪工作的人，他们的名字被记载在羔羊的生命册上。这将要决定我们所有的人，是否在这个审判的当中能够站立得住的。至于其他的这一些的案卷所描述的是什么，可能像下面所说是按着他们所行的来施行这一些的

审判。因为圣经的里面也一再地强调，像保罗在罗马书第二章就说到，要照着各人的行为来报应各人。

(四) 所有人受审

当那一天来到的时候，神不仅仅照着我们的名字是否有记载在生命册上来施行审判，他也要照着我们在地上的岁月的里面，我们各人的行为，也要在主的面前来交帐；甚至于连我们所说的闲话，也要句句都要供出来的。所以在这一场的审判的里面，我们就看见审判的标准，有著生命册，也有这一些案卷，所有的人都要照他们所行的来受审判。所以所有的死人都要来聚集在这一个宝座之前。他说，「死了的人，无论大小，都站在宝座前」，这可能是所谓的第二次的复活。

约翰用「海交出其中的死人，死亡和阴间也交出其中的死人」来作为描述。目的是为了要强调说，没有一个例外的。人死了之后到死亡和阴间去，我们记得第一章给我们描写，那一位在荣耀的里面向约翰显现的主耶稣基督，他手里头拿着死亡和阴间的钥匙。这个时候他让死亡和阴间里面所有的死人都被交了出来。但在这个之前，约翰先说海也交出其中的死人。连那一些丧命于海上的航行当中，可能死无葬身之地，找不到他们的尸首的人，在这一个审判的场合的里面也，没有漏掉。所以这两句话是强调全部的人都复活了，都要在神的宝座前来接受审判。然后坐宝座的，就照着他们各人所行的，来审判他们。

(五) 死亡和阴间被扔火湖里

最后就说到，死亡和阴间也被扔在火湖里，这火湖就是第二次的死。所以这里给我们看见，这一个火湖，里面不是只有把这一个撒但和兽以及假先知扔在其中，这里头连死亡和这个阴间，也最终被扔在这一个烧着硫磺的火湖里面。正如保罗在哥林多前书十五章所说的一样，最后所毁灭的一个敌人就是死。这是人类惧怕的一个敌人，但最终也被扔在这个烧着硫磺的火湖的里面。

(六) 不信者被扔火湖里

然后这一段经文的最后一节说，若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖的里面。所以虽然这一个审判，是根据生命册以及那一些案卷的，但决定一个人是被扔在火湖里的一个标准，就在于他的名字有没有记在生命册的上面。如果有人名字没有记在生命册上的，他就被扔在火湖的里面。所以可能那一些案卷，也是为着已经信主的人，以及这一些没有信主的人，全部都要根据那一些案卷来受审判。但决定一个人是否被扔在火湖里面的，却是主要依据于这一个生命册。

给我们交代完了这一些的大结局，这许多抵挡神的人，他们最终不愿意相信神之后，他们的结局都是在烧着硫磺的火湖里。似乎应该大结局已经结束了，可是在进入下一个阶段之前，约翰也要让我们看见说，相信神的人又如何呢？在白色的大宝座的审判当中，除了那一些名字没有记在生命册上的

人，他们是被扔在烧着硫磺的火湖里之外，其余的人，他们的下场、他们的结局又是如何呢？

二、得胜者结局（启二十一 1~8）

二十一章的第一节到第八节，就给我们交代了。这段经文是这样子说的：
「¹我又看见一个新天新地。因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。
²我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。³我听见有大声音从宝座出来说：『看哪！神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民；神要亲自与他们同在，作他们的神。
⁴神要擦去他们一切的眼泪。不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。』⁵坐宝座的说：『看哪！我将一切都更新了。』又说：『你要写上，因这些话是可信的，是真实的。』⁶他又对我说：『都成了。我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是终。我要将生命泉的水白白赐给那口渴的人喝。⁷得胜的，必承受这些为业。我要作他的神，他要作我的儿子。
⁸惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的和一切说谎话的，他们的份就在烧着硫磺的火湖里，这是第二次的死。』」

所以这一段与上一个段落是平行的，都以第二次的死来结束。但是夹在中间的，是交代其余的这些相信神的人，尤其是那一些得胜的人，他们的结局将会是如何呢？

（一）新天新地

这一段经文给我们描述，特别首先给我们着重的是有关于天地。这里形容它为「新天新地」。「新天新地」，他描述说，「先前的天地已经过去了」。怎么样子地过去？到底旧的天地是如何地过去的？我们从圣经的记载的里面所知道的并不多。但彼得曾经给我们交代说，这一个先前的天地呢，他在彼得后书第三章第十节说：

「但主的日子要像贼来到一样。那日，天必大有响声废去，有形质的都要被烈火销化，地和其上的物都要被烧尽了。」

他说到一切都要被销化，然后到十二节说：

「¹²…在那日，天被火烧就销化了，有形质的都要被烈火熔化。¹³但我们照他的应许，盼望新天新地，有义居在其中。」（彼后三 12~13）

如果我们根据彼得后书的第三章十到十二节这一段的叙述，似乎神要用烈火，把整个的天地都要焚烧了，连一切有形质的都要被销化了，天也要被烈火给销化了。似乎是描写说，完全地过去，原来旧有的天地不再存在了。可是我们不要忘记在启示录二十一章的第五节是说：「看哪！我将一切都更新了。」

1. 更新的天地

所以所谓的新天新地，未必是神重新地来开始一个天一个地，而可能是经过了这种烈火的焚烧，经过这种烈火的熔化了之后，藉着这一个火，把整个的天地都给更新了。

这一段的经文给我们描写，神怎样地把天地更新之后的情景。但首先我们所知道的，这是一个更新，而不是一个重新来过的创造。

2. 复兴的时候

正如主耶稣在马太福音的十九章二十八节来描写的，他再来的日子的时候，他所用的一个特殊的词语一样。在马太福音十九章二十八节，主耶稣是这么说的，「耶稣说：『我实在告诉你们：你们这跟从我的人，到复兴的时候，人子坐在他荣耀的宝座上，你们也要坐在十二个宝座上，审判以色列十二个支派。』」

主耶稣形容那一个时代叫作「复兴的时候」。什么叫「复兴的时候」？这里原来所用的词，叫 *palingenesia*。 *Palingenesia* 这一个希腊文，在整本新约圣经的里面，只有出现两次。另外一次是出现在提多书的第三章第五节，我们的中文圣经翻译为「重生」。保罗提到「重生的洗和圣灵的更新」那个「重生」跟这里所说的「复兴」是同一个词。什么叫「*palingenesia*」？这个词的字面的意义，就是「再造」的意思，「再创造」的意思。

所以我们看见，所谓的复兴的日子来到，那是一个仿佛是再创造的时代的来到。这跟主耶稣基督的生命来到我们的身上的时候，好像是类似的。相信主的人，首先经历了重生，神把一个新的生命再创造在我们的里面。但有一天，不是只有我们这一些人，要得着这一个再创造而已，连天地万有一切神都要把它给更新了。所以我们看见，当这一个更新的天地来到了之后，海不再有了。

(二) 圣城新耶路撒冷

然后下面就描写了，这一个圣城新耶路撒冷，「由神那里从天而降，准备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫」。

1. 从天而降

看见这一个圣城新耶路撒冷，这里强调的是他的源头。这一座城，是由神那里从天而降的；这一座城，不是人所建造的一个理想国。这一座城，与前面十七章开始的那个巴比伦大城，形成一个对比。巴比伦大城，是人所建造出来的。那样子的好像很雄伟，那样子的坚固，但它的毁灭却在一时之间就来到了。可是这一个由神那里从天而降的圣城新耶路撒冷，却是要存留，直到永永远远的。

2. 如新妇妆饰，等候丈夫

这里不仅把它描写为圣城新耶路撒冷，这里也把它描写为好像新妇妆饰整齐，等候丈夫一样。这恰恰与这整个大的段落，最开头的那一个淫妇，成为对比的。所以这整个大的段落，以淫妇的结局开始以新妇的来临作为结束；以巴比伦大城的倾倒开始，以这一个圣城新耶路撒冷由神那里从天而降来结束。让我们看见两个截然不同的结局。

3. 神的帐幕在人间 — 神与人同在

接着就有大的声音，从宝座那里出来说：「看哪！神的帐幕在人间。」这一座城由天而降，被描绘成为神的帐幕在人间。「帐幕」这个词叫 *skene*, *skene* 会让人想起了旧约的以色列人，他们在旷野里头所支搭的会幕。不仅让人想起以色列人，在旷野里头所支搭的会幕。更让人想起，当以色列的会幕建立起来的时候，神的荣光向他们显现，神的荣光覆庇在整个的会幕的上面。那个「荣光」那个字，它的希伯来文叫「*shekinah*」，跟「*skene*」虽然是两个不同的语言，但是它们的这个子音的部分却是相同的，或许其中有着某一方面的关联。

总之，让我们看见的是，这好像是旧约里头的会幕，乃至圣殿，最终的所要实现的，就是在圣城新耶路撒冷到来的时候。会幕也好，圣殿也好，它的着重点都是在于神与人同在，着重在于神的这个同在。所以我们看见，当主耶稣基督来到地上的时候，约翰在他所写的福音书第一章十四节就说：「道成了肉身，住在我们中间，我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光。」这里给我们看见「住」那一个字，它的希腊文就是这个 *skene* 的动词，叫 *skēnoō*，意思是主耶稣支搭帐幕在人间。这个词不一定是有着暂时的居住的意思，所强调的是神与人的同在。

这一个圣城新耶路撒冷，他接着下去就描写说，神要与人同住，他们要作他的子民；神要亲自地与他们同在，作他们的神。

圣城新耶路撒冷，将给人类带来久所期盼的最荣耀的福分，那就是进入到神永远的同在的里面。那是整本圣经始终要向我们传达的，神的心意就是乐意要与人同住。相较于地上的那一些人，在第六印揭开的时候他们说的，要躲避坐宝座者的面目和羔羊的忿怒。我们这一些属于神的人，有一天我们永远地与神同在，我们要与他面对面的时候，那不是我们惧怕，逃避的，那乃是我们一切所羡慕的，最终极的完满的实现，就在于他的帐幕在我们的当中，与我们同住。何等可羡慕的日子，但愿那日早日地来临。

思考問題：

1. 請說明在最後的审判時至少有哪些案卷被展開？神會依照什麼标准來审判每個人呢？
2. 從整本啟示錄的描述中，我們看到哪些人物最終會被扔在火湖里呢？
3. 从圣经的记载的里我们看到，到底旧的天地是如何地过去呢？而新天新地又是如何呢？是一个更新？還是一个重新来过的创造呢？
4. 請說明耶穌在馬太福音十九章 28 節所說「復興的時候」是指什麼？這個希臘字在聖經中哪裏也出現過一次，被翻譯成什麼？
5. 請說明啟示錄十九章到二十一章這大的段落，如何用哪兩個婦人，及哪兩座大城的描述來襯托出兩個截然不同的結局呢？
6. 請說明舊約的會幕及聖殿，它們的着重點是什麼？而約翰福音一章 14 節中的哪一個字，就是「帳幕」希臘文的動詞？它所要強調的是什麼？