

啟示錄

第十課 天上的敬拜之二

二、敬拜的對象 最重要敬拜因素是敬拜對象，四章五章描寫五首敬拜詩歌。

三、敬拜的詩歌 第四和五首是呼應前三首敬拜詩歌有某種對稱平衡關係。

(一) 四章、五章的對稱關係

最後 5¹⁴ 是四活物和二十四位長老面對這一切的敬拜的時候的回應。

引言 4 ^{1~2a}	引言 5 ^{1~3}
靜態：神的榮耀 4 ^{2b~8a}	靜態：羔羊的榮耀 5 ^{4~7}
動態：對神的敬拜 4 ^{8b~11}	動態：對羔羊的敬拜 5 ^{8~12}
第一首詩歌 4 ^{8b}	第三首詩歌 5 ^{9~10}
敘述 4 ^{9~10}	敘述 5 ¹¹
第二首詩歌 4 ¹¹	第四首詩歌 5 ¹²
第五首詩歌 5 ¹³	
結語 (五 14)	

(二) 四章、五章的頭三首詩歌

1. 第一首(4^{8下}) 聖哉! 聖哉! 聖哉! 主神是昔在, 今在, 以後永在的全能者!
 - 1) 聖 不單表達潔淨, 最要緊「分別」。一連三次是希伯來文表達最高級方法之一, 意思神是最聖潔的. 聖潔表潔淨, 沒瑕疵, 獨一無二, 無可相比。
 - 2) 主神
 - 3) 昔在、今在、以後永在 強調神永遠不變, 超越一切, 現在存在人類中。
 - 4) 全能者 新約十次; 一次在林後, 九次在啟。表神無所不能, 掌管萬有。
2. 第二首(4¹¹)
 - 1) 我們的主, 我們的神
 - 2) 你是配得榮耀尊貴權柄的
 - 3) 敬拜焦點 — 神的創造
3. 第三首(5^{9~10})
 - 1) 歌頌對象 是一羔羊。
 - 2) 「配」與「能」. 能著重在能力, 配著重在權柄
 - 3) 得勝與能 他因得勝, 有能力。
 - 4) 被殺的羔羊
 - 5) 歌頌的內容 啟 5^{9~10} 呼應啟示錄的中心信息。

思考問題:

1. 請簡單說明, 啟示錄四, 五章中有哪五首詩歌, 它們的經文範圍及主要的內容分別是什麼?
2. 請說明「聖哉! 聖哉! 聖哉!」的意義!
3. 請說明「全能者」這個詞所表達的意義!
4. 請從當時的時代背景說明「我們的主, 我們的神」對於第一世紀的基督徒有什麼重要的意義呢?
5. 請從第五章所描述四活物與二十四位長老歌頌和讚美的內容, 說明啟示錄的中心信息是什麼? 並請說明從這裡我們也可以看到基督徒信仰的基礎與核心是什麼?