

啟示錄 第二十六課 審判與獎賞(啟 20¹¹~21⁸)

啟從 17 章始大結局的部分。大淫婦結局...20¹¹⁻¹⁵ 死人受審;21¹⁻⁸ 敬畏神得賞賜

一、死人的審判 (啟 20¹¹⁻¹⁵)：白色大寶座的審判

(一) 神進行審判

(二) 天地都逃避 審判可畏, 天地逃避。強調場面大, 審判嚴及坐寶座的威嚴

(三) 神展開案卷 生命冊展開, 有人名字記在羔羊生命冊, 信耶穌的被記上。

(四) 所有人受審 照我們行為, 甚至所說閒話都供出。所有死人都聚集。

(五) 死亡和陰間被扔火湖裡 不只撒但, 獸及假先知, 連死亡和陰間也在裡面

(六) 不信者被扔火湖裡 名字沒記在生命冊上, 就被扔在火湖裡。

二、得勝者結局(啟 21¹⁻⁸) 這段與上段平行, 以第二次死結束. 得勝者結局如何

(一) 新天新地 根據彼後 3¹⁰⁻¹² 似乎神用烈火把天地焚燒了。可是不要忘啟 21⁵

1. 更新的天地(啟 21⁵) 所謂新天新地可能是經過烈火焚燒, 天地更新了。

2. 復興的時候(太 19²⁸) 耶穌形容復興的時候, 這詞另在多 3⁵ 重生. 字意: 再造
所謂復興日子來, 仿佛是再創造的時代來到。跟耶穌生命到我們身上類似

(二) 聖城新耶路撒冷 由神那裡從天而降.....就如新婦妝飾整齊, 等候丈夫。

1. 從天而降 與 17 章巴比倫大城成對比, 巴比倫大城是人造, 雄偉堅固, 但毀滅卻在一時之間就來到。聖城新耶路撒冷卻要存留到永遠。

2. 如新婦妝飾, 等候丈夫 恰與淫婦成對比。整大段落以淫婦結局始, 以新婦來臨為結束; 以巴城傾倒始, 以聖城新耶路撒冷從天而降結束。

3. 神的帳幕在人間—神與人同在 帳幕, 想起以色列人在曠野支搭會幕時, 神榮光顯現, 覆庇在會幕上。兩希伯來文子音相同, 或有關聯。會幕, 聖殿
重點神與人同在, 約 1¹⁴ 道成肉身, 住我們中間...住, 意耶穌搭帳幕在人間。

思考問題：

1. 請說明在最後的審判時至少有哪些案卷被展開? 神會依照什麼標準來審判每個人呢?
2. 從整本啟示錄的描述中, 我們看到哪些人物最終會被扔在火湖裡呢?
3. 從聖經的記載的裡我們看到, 到底舊的天地是如何地過去呢? 而新天新地又是如何呢? 是一個更新? 還是一個重新來過的創造呢?
4. 請說明耶穌在馬太福音十九章 28 節所說「復興的時候」是指什麼? 這個希臘字在聖經中哪裏也出現過一次, 被翻譯成什麼?
5. 請說明啟示錄十九章到二十一章這大的段落, 如何用哪兩個婦人, 及哪兩座大城的描述來襯托出兩個截然不同的結局呢?
6. 請說明舊約的會幕及聖殿, 它們的著重點是什麼? 而約翰福音一章 14 節中的哪一個字, 就是「帳幕」希臘文的動詞? 它所要強調的是什麼?