聖經導讀
第二十二課 啟示錄（續）

三. 啟示錄的解經

就好像大多數其他的類型的著作一樣，啟示錄解經的第一個步驟是要看一看當時的情況，我們要把當時的情況重新建立起來。

1. 綜覽全書

為了要做到這一點，我們呢，還是建議你一口氣把啟示錄讀完，明白全書的主要的目的。我們這個時候不必想要瞭解每一個細節。就讓我們的閱讀好像是一個即興的表演。讓這些異象從我們的面前經過，有如一波一波的浪湧向海灘一樣，直到我們對這本書和它的信息有一個很敏銳的感受。此外，我們要來讀的時候，我們還是可以把重點扼要地寫下來。

2. 受苦的歷史背景

我們讀，特別是回頭讀第二遍的時候，我們可以特別找出所有約翰的讀者是「在祂的患難裏一同有份的」這一類的經文，也就是受苦的經文，這些都可以讓我們看出來當時的歷史背景是怎麼樣的背景。

例如，在七封書信中間，我們可以摘記

二章 3，8 - 9，13 節；三章 10 節：得勝的

二章 3 節，8 到 9 節，13 節；以及三章第 10 節，重複出現的「得勝的」;「得勝的」這個詞句。

六章 9 - 10 節：為神的道並為作見證之殉道者的呼聲

在四個騎士造成了毀壞以後揭開了第五印，就是在六章第 9 到第 10 節，顯出基督徒殉道者他們為「道」與「見證」而被殺。這一類的經文，我們可以把它列下來。

七章 14 節：是從大患難中出來的人

七章 14 節，那一大群將永不再受苦的人「是從大患難中出來的」。

十二章 11，17 節：為耶穌作見證而遭受苦難與死亡

在十二章 11，17 節，苦難與死亡又與作「耶穌的見證」連在一起。

十三章到二十章：說明苦難與死亡是「獸」所造成的

第十三章到二十章特別說明苦難與死亡是「獸」所造成的。這些都是有關死亡、苦難等等的經文。而且它們與道、與見證有關，你可以把它一一地列下來。

約翰時代崇拜「獸」的歷史背景

我們知道在約翰的時代，有兩段時間教會受到特別大的壓力，一段就是尼祿王的時代，公元 54 到 68 年，還有多米田的時代，公元 81 到 96 年。當時羅馬帝國勢力擴展、軍力強大，經濟發達，政治獨裁，以致於君王驕傲，自尊為神明。啟示錄十三章，「獸」的表現顯明了政權發展的一個最終的目標，就是高舉自己，完全反抗神，在這一種情況之下，不肯稱該撒為主的教會，幾乎沒有生存的餘地。這一個主題是我們瞭解歷史背景的一個關鍵，也充分地說明這一卷書寫作的原因和目的。

約翰本人就是為了他的信仰而被放逐，其他的人呢，也是為「耶穌的見證」而受苦。

有一個人甚至喪命了 （二章 13 節那裏說）。所以當約翰「被聖靈感動」的時候他明白：對於那些拒絕「拜獸」的人來說，他們現在的苦難不過是災難的開始而已。同時他也不十分確定整個教會是否已經預備好了自己來面對將要來臨的苦難。所以他寫了這一個預言。

3. 預言的主題

預言的主題也十分清楚：教會與羅馬帝國一定會發生衝突；最初的勝利似乎是屬於羅馬帝國的。所以呢，他警告教會，苦難與死亡就在前面。的確，在情況會變好之前一定會變得更壞 （六章 9 - 11 節那裏有說明）。約翰也非常關切這一群信徒他們在受到逼迫的時候，他們會不會投降，在十四章、二十一章約翰都有如此的說明。但是他的預言裏面也有很多鼓勵的話，他說因為神掌管萬事， 基督掌握了歷史的鑰匙，教會也在祂的手中 （一章 17 - 20 節很明確地說）。因此，教會甚至於藉著死亡而得勝 （十二章 11 節那裏說）。神最後會將祂的憤怒傾倒在那一些造成苦難和死亡的人身上，而且呢，神也會將永遠的安息賜給那一些忠心到底的人。當然，在當時的處境裏面，羅馬就是那一個要受審判的仇敵。

4. 區別「苦難」和「憤怒」

我們還要說的一件事就是，解釋啟示錄的關鍵之一，就是約翰對兩個詞或者觀念所作的一個區別。一個是苦難，一個是憤怒。我們如果不分清楚的話，我們會誤解啟示錄中間所說的。

苦難，也就是患難或者是死亡，顯然是教會所面對的，所要忍受的，而且要繼續忍受的。另外一方面呢，

神的憤怒是指祂的審判，憤怒要傾倒在那一些使神的子民受苦的人身上。

啟示錄一直讓我們看出來，當神把祂的憤怒，可怕的憤怒傾倒在那些仇敵身上的時候，神的子民是不必忍受這樣子的憤怒。同樣的情形，神的子民確實會在仇敵的手下受苦。但是他們不會受神的憤怒之苦。

基督徒之所以會受苦，從經文裏面，啟示錄六章第 9 節那裏說，是因為他們守神的道，以及為耶穌作見證；「…我看見在祭壇底下，有為神的道並為作見證被殺之人的靈魂，」

但是他們所受的苦不是永遠的，他們一定會與被殺的羔羊一同得勝。啟示錄十七章 14 節那裏說：「他們與羔羊爭戰，羔羊必勝過他們，因為羔羊是萬主之主，萬王之王。同著羔羊的，就是蒙召、被選、有忠心的，也必定得勝。」

（三） 文意脈絡

接下來我們要看很重要的一部分就是啟示錄的文意脈絡。在這個步驟中間呢，我們首先要找出全書的結構，然後一段一段地解釋它們。我們不但要問每一個異象的原意是什麼，而且我們要問這一些異象在整卷書中有什麼功用。這一卷書（啟示錄）的結構是非常富有創意的一個結構，每一個異象都是構成這整卷書中不可或缺的一部分。

我們看這一卷書就好像看一出偉大的戲劇，最早的幾場好像是舞臺和為舞臺和全體演員作了一個準備。我們一定要先看前幾場，我們才能夠瞭解後幾場以及後面的整個劇情。

1. 一 ~ 三章：基督與七間教會

第一到第三章這一段呢，是整齣戲的一個舞臺，而且向我們介紹非常重要的幾位「演員」。

1） 約翰 （1：1 - 1：11）

第一位演員就是約翰，一章 1 到 11 節介紹他，他是整卷書的一個敘述者。他因為相信

基督而被放逐，他有先知的洞察力，可以看出現在的逼迫不過是將要來臨之事的一個預兆。

2） 基督 （1：12 - 20）

第二個演員主角呢是基督，一章 12 節到 20 節。約翰所用的異象一部分是來自於但以理書第十章。它描寫基督是歷史的主，以及教會的主。儘管現今有逼迫，神沒有失去控制，因為只有基督掌握了死亡與陰間的鑰匙。

3） 教會 （2：1 - 3：22）

第三個演員是教會，二章 1 節到三章 22 節。在給七間教會的信裏面，約翰對教會有鼓勵也有警告。告訴他們逼迫已經來了，教會還要受到更多的逼迫，教會內部也有很多的問題會威脅到它。但是得勝的人將會獲得最後的榮耀。

2. 四 ~ 五章：天上的敬拜讚美

第四章到第五章，教會看見了一個很壯觀的異象，以及將來的敬拜和讚美，這些都是向教會說明，神在至高無上的權威之中呢，祂在施行統治；在第四章有說明。

有一些聖徒可能懷疑神是否真的在行事，神是否真的在關懷他們，約翰提醒他們說，神的「獅子」就是「羔羊」，祂藉著祂本身的受苦要來救贖所有的人類。

3. 六 ~ 十六章：三組七個異象

第六章到第十六章，這一段是這一齣戲的主體。整卷書三次把異象以七個為一組，一個非常巧妙的結構把它呈現出來。這三組呢，

第一組（6 - 7 章）七印：前四印構成一個異象，五及六印表達另外一件事情的兩面（中間加入兩個異象），最後的一印展開下一個組合；
第二組（8 - 11 章）七號：前四號構成一個異象，五及六號表達另外一件事情的兩面（中間加入兩個異象），最後一號展開下一個組合；
啟示錄的神學關鍵（12 章）：撒但要消滅基督，但卻被擊敗；
第三組（15 - 16 章）七碗：預表七災；分成四災與三災，中間沒有異象。

第一組是六到七章，第二組八到十一章，第三組十五到第十六章；每一組裏面我們都發現，前四項聯合起來構成一個異象。第六章到第七章還有八到第十一章呢，它接下來的兩項也聯合起來表達另外一個事情的兩面。在第七個項目展開之前，中間都插進了兩個異象。在最後一組，就是十五到第十六章中間呢，最後三項它是將它合成一組，沒有插入異象。我們來看看下面所做的的一個分析圖。

七印展現的苦難（6 - 7 章）

前四印構成一個異象：信徒所受的苦
第一印 白馬騎士 = 得勝
第二印 紅馬騎士 = 戰爭
第三印 黑馬騎士 = 飢荒
第四印 灰馬騎士 = 死亡
五、六印聯合起來表達另外一件事情的兩面
第五印 殉道者的問題：「要等到幾時呢？」

第六印；地震（神的審判）:「誰能站得住呢？」
兩個異象：　天使與聖徒在神寶座前事奉祂
1）十四萬四千個受印者
2）各國、各族、各民的人
第七印：神的憤怒；帶出第 8 - 11 章的七隻號

第六到第七章，七個印，展現了苦難。

第一，白馬騎士代表著得勝。第二，紅馬騎士代表著戰爭。第三，黑馬騎士代表著饑荒。第四，灰馬騎士代表著死亡，這是說到信徒所受的苦。然後第五的印，代表，帶出來的是殉道者的一個問題：「要等到幾時呢？」

第六個印展現的是神的審判，地震：「誰能站得住呢？」

接下來插入了兩個異象：一個異象是十四萬四千人受印；第二個異象是各國、各族、各民的人都聚集來。那裏說到天使與聖徒，也就是他們被羔羊的血洗淨，穿著白衣的聖徒在神的寶座前侍奉祂。最後的一個印，帶出來的是神的憤怒。

那麼這個憤怒又帶到了下一個異象，也就是八到十一章的七個號。

八 - 十一章：七號透露神審判的內容

前四號構成一個異象：審判的一部分包括了自然界的大混亂
第一隻號：地的三分之一壞了
第二隻號：海的三分之一壞了
第三隻號：江河的三分之一壞了
第四隻號：天象的三分之一壞了
審判來自大群的野蠻民族和大戰爭
第五隻號：蝗蟲使人痛不欲生
第六隻號：四使者殺人三分之一
插入的兩個異象：神自己將祂的「見證人」高升；他們雖然死了，又復活了。
1）天使起誓說：「不再有時日了」
2）兩個見證人被殺與復活
第七隻號：基督做王，以及祂的忿怒：
「世上的國成為我們的主和主基督的國。」

那麼這個七個號呢，透露出神的審判的內容。第一個號，帶來的是地的三分之一毀壞了；第二個號，海的三分之一壞了；第三枝號，江河的三分之一被破壞了；第四枝號，天象的三分之一黑暗了；這是審判，表示審判的一部分，包括了自然界的大混亂。第五個號出來的時候，說到蝗蟲使人痛不欲生；第六個號，帶來的是四個使者，殺了人的三分之一；這兩個號所說明的，是說到審判來自一大群的野蠻民族和大的戰爭。在第六號之後插入了兩個異象，第一個異象是，天使起誓說不再有時日了；第二個異象，兩個見證人被殺以及復活。這兩段說明的是，神自己將祂的「見證人」高升。雖然他們死了，但是他們又活了。最後一枝號，第七個號，帶來的是基督要作王以及祂的憤怒，「世上的國成了我們的主和主基督的國。」

這是大綱，六章一直到第十一章的大綱。

所以我們從教會的苦難以及神對教會仇敵的審判，可以被帶入到神最後的勝利。但是這些異象還沒有結束，第八到第十一章讓我們看見的是一個大的異象，十二到二十二章呢，就敘述了這些審判與勝利的一些細節。

十二章是啟示錄的神學關鍵：撒但要消滅基督，但被擊敗

十二章可以說是整卷書的一個神學關鍵，因為有兩個異象使我們看到撒但竭力要消滅基督，結果呢，是牠自己被擊敗。因此，我們在新約重複出現的一個觀念，就是「已經來臨、尚未完全實現」的這個觀念之中，撒旦顯然牠是已經被擊敗的仇敵，但是牠最後的結局還沒有來到。因此，由於「救恩已經來到世上了」，世上已經有喜樂了，但是這個喜樂也還沒有完全，地上仍然有災難會臨到教會。撒但知道牠自己的時候不多了，所以牠向神的子民施行報復。撒但已經受審判，但是最終的結局尚未來臨。

第十二章那裏說到：撒但要向神的子民來報復。

龍將權柄給獸，藉著獸來報復（13 - 14 章）

第十三章到第十四章就明確地說，這個報復是怎麼樣藉著羅馬帝國以及藉著羅馬皇帝，羅馬皇帝要求信徒對他忠貞，所以這樣的報復就臨到了當時約翰的教會。

七碗預表七災（15 - 16 章）

第十五到第十六章呢，有七個碗預表了末了的七個災，說明了羅馬帝國和它的皇帝註定要滅亡。

兩座城的故事（17 - 22 章）

第十七章一直到第二十二章，是用兩個城市的故事，好像是雙城記，來結束了啟示錄這一卷，整卷書。死亡之城就是羅馬，因為他們參與了逼迫神的子民，他們被定罪。接著出現的是神的城，神的子民永遠要居住在其中。那麼，這個是啟示錄的整體的一個內容的大綱。

四. 啟示錄的釋經

我們來看看啟示錄的釋經問題。

解釋啟示錄的難題跟第十章所討論的先知書的難題很像。因為他們都提到他們看見尚未發生的事情，還沒有發生的事。從我們歷史的觀點來看呢，那些事都已經發生了。像約翰所看到的羅馬帝國，當時他是看見未來，但是呢，我們從現今來看，羅馬帝國確實已經暫時受到審判了。從神在啟示錄所論到神審判的理由，我們可以很正確地來假定，神總是會審判那些什麼樣的人呢？就是那一些為了一雙鞋子而將窮人踩在腳下的人（摩二 6），同樣我們也可以假定：那些不公、不義、逼迫基督徒的政權，神的審判一定會臨到他們，正如當年神的審判臨到羅馬一樣。同時我們也聽到神的話說，作門徒要走十字架的道路。神從來沒有應許我們，免於苦難和死亡，但是神預言了、應許我們會藉著祂而得勝。路德說了一句話，說得好，他說，「黑暗之子縱然猙獰，我們不因他而戰慄；…他們可以殺害身體，神的真理依然長存，祂的國度無窮無盡。」

因此，啟示錄是神對受苦的基督徒和教會所說安慰和鼓勵的話，無論他們在什麼地方，神總是掌管一切。這是每一個時代，每一個地方的教會都需要一再聽到的「神的話」。如果我們不瞭解神的這句話，我們就沒有辦法瞭解這一本書。

但是呢，我們釋經也有一個難題，是什麼呢？也就是一些當時對約翰時代所說的話，常常跟末後、將來、真正末後的一些事情，所說的話集合在一起；混合在一起。例如第十八章似乎是說到羅馬帝國的滅亡，但是呢，那些對於當時現世的審判所作的描寫和那些觀念，是不是也是暗示將來世界最終的滅亡呢？最終的結局呢？我們要如何來處理這一類的經文，以下給你一些建議。

（一）關於未來的描寫不過是描寫而已，不應該期望未來一定會照字面的意義應驗

第一、關於未來的描寫不過是一個描寫。每一個描寫的細節不一定會照字面的意思的描述來一一地應驗。所以，在前面四個號宣判臨到自然界的災難是神審判的一部分，我們不能夠期望這些描述會照著字面的意義來應驗。海的三分之一；地的三分之一；天象的三分之一被破壞，我們不能照字的字面意思來瞭解。

（二） 神的審判一定會來;「會來」並不表示「快要來」, 而是指「時日不多」

第二、某一些描述，它主要的目的是表達審判是一定會來的，我們不能把它當作「快要」來，立刻會發生。所以當撒但在基督的死亡和復活中被擊敗的時候，而且牠被摔在地上的這一個描述，我們知道牠的時候不多，但是這個不多意思不一定是很快，比較像是有限。事實上撒旦將來要被永遠捆綁，究竟是什麼時候，沒有人知道。我們也不能替牠定出來，何年何月何日。

（三） 有些的描寫將「現世」與「末世」聯在一起，我們不應認為它們是同時發生

第三、有一些描寫將當時所發生的事 (「現世」) 與「末世」的事密切地把它聯合在一起, 我們不應該認為這個是同時發生的事情。很可能當初的讀者在讀到這樣的記載的時候，他們以為是同時發生的事。審判與救恩「末世的」層面，應該會讓我們察覺到許多描寫可能是「尚未完全實現」的一個層次。至於我們要怎麼樣知道哪一些事是尚未完全實現，是屬於未來的事，我們很難找到一個固定的原則。所以我們要謹慎，不要作太多的臆測。例如，這本書本來的目的並不是要預言共產國家的存在，也不是在預言歐洲聯盟的出現，也不是要提供歷史最末後結束的一些細節。

（四） 對那些認為啟示錄的描寫可能有第二個，尚未應驗的層面的看法，我們要謹慎，而不要過于武斷

第四個原則，雖然許多的描寫可能有第二個、尚未應驗的層面，但是呢，我們沒有得到任何的關鍵來確認這些事。比方說敵基督就是一個特別困難的例子。他到底是，好像保羅在帖撒羅尼迦後書二章 3 節到 4 節所說的，是一個確定的人物呢；還是像啟示錄第十三章到十四章說的，他是以羅馬皇帝的身分出現；又好像是像約翰一書 2 章 18 節 用一個很籠統的方式說，是指著那一些不認耶穌是基督的那一些領袖呢？我們不知道。我們怎麼樣瞭解這一個與我們未來有很大關係的人物呢？其實我們從教會歷史來看，教會已經看到，世界上有許許多多的統治者是敵基督的化身。希特勒無疑的符合這一種描述。對這一代的烏干達的人來說，衣迪 · 阿敏 （Idi Armin） 也是一個敵基督者。就這一種意義來說，許多的敵基督會一再不斷地出現。但是那個隨著末世的事件最後出現的世界性的人物到底又是哪一位，又是怎麼樣的呢？啟示錄十三到十四章所說的就是這樣的人嗎？我們的回答是不一定，也許有這個可能性。我們發現新約的經文有的時候是模棱兩可，這就要提醒我們，要謹慎而不要武斷。

（五） 對那些完全是末世性的描寫，我們就必須依照末世的性質來瞭解

第五，有一些的確就是完全末世性的描寫，我們就必須依照末世的性質來瞭解它。像十一章 15 到 19，十九章 1 節到二十二章 21 節，我們就知道，完全都是末世的一個描寫。

聖經從一開始就說到神和祂的創造,創世記二章 9 到第 14 節提到伊甸園中生命樹和那裏的河，但是人因為犯罪而失去了它。我們可以說創世記第二章是一個失樂園的故事。但是我們看見，聖經在最後的結論的裏面，啟示錄二十二章 1 到 5 節說到：神和祂完全的實現，也就是這一段經文說到生命樹和生命河，人犯罪所失去的，在新天新地中間實現了。在二十二章 1 到 5 節那裏說：

「[1] 天使又指示我在城內街道當中一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。[2] 在河這邊與那邊有生命樹，結十二樣果子，每月都結果子，樹上的葉子乃為醫治萬民。[3] 以後再沒有咒詛。在城裏有神和羔羊的寶座，祂的僕人都要侍奉祂，[4] 也要見祂的面。祂的名字必寫在他們的額上。[5] 不再有黑暗，他們也不用燈光、日光，因為主神要光照他們。他們要作王，直到永永遠遠。」

這是一個新樂園的實現。如果我們沒有辦法確實知道這一切，這些細節要怎麼樣實現，有一點很確定的就是，神將來必定會成就這一切，神會按照祂的時間和祂的方法來實現。在祂來之前，我們藉著聆聽以及遵行祂的話，在已經來臨的世代中將祂活出來。我們要與約翰、聖靈和新婦同聲說：「阿們！主耶穌啊，我願你來！」

思考問題：

1. 啟示錄解經的步驟，除了綜覽全書外還有哪三個重點我們需要注意的？請用你自己的話語複述一遍！
2. 請將課程所說整本啟示錄的文意脈絡，用你自己的話語複述一遍，並解釋為什麼第十二章是啟示錄的神學關鍵！
3. 六到十六章的三組七個異象的結構有哪些特點？這些異象個別的重點經文是什麼？
4. 關於啟示錄的釋經，課程給了哪五個建議？用你自己的話語複述一遍！