

一般書信 第二十一課 彼得後書

一 彼後背景質疑 近幾十年學者有爭議,主因是作者用詞,希臘文風格跟寫作。

(一) 作者 最早二世紀優西比烏記述作者彼得.當時這書流傳跟广泛使用。

(二) 成書日期 傾向早期成書結論。

二 彼後的真實性

(一) 彼得後書引用了猶大書 誰抄誰?或各自來自共同傳統?

(二) 彼得後書一些罕見字句 加利利漁夫能用這華麗單字,具文化哲學背景字?

(三) 新約書卷成書的書寫員 保羅書寫能力沒人懷疑,他藉用書寫員,當代普遍。分三类 1. 記錄者 2. 編輯者 3. 代寫者 理解一世紀一般書寫過程,因此這書用詞可能不是加利利漁夫口吻。代筆不會讓作者變成不是彼得,還精準傳遞彼得意思。

(四) 彼得後書一些歷史細節 (3^{4,2,16}) 書中有若干細節透露作者不是彼得的矛盾。作者引述先前的事,仿佛離第一代使徒久遠.作者回溯先前傳福音給他們的使徒,是為要喚取讀者回憶,這做法不會讓作者不是彼得,也不會成書日期非晚期不可。

(五) 假教訓接近諾斯底主義 這書提到「假師傅的錯誤教訓」,學者傾向所論異端指向二世紀諾斯底主義思想。因此就指向晚期成書,也必然不是彼得是作者。但是不是非得這樣推論不可。

(六) 有早期大公教會的特徵? 初代教會論成形成教義論是二世紀大公主義形成後特徵。但作者有猶太背景,會堂經驗,引用是來自猶太傳統,不必歸晚期成書結論。

(七) 彼得門徒將其教訓整理? 作者在書卷中兩次交錯用現在時態動詞跟未來時態動詞,指明假師傅的出現是按聖經預言兌現結果。沒必要要作這樣假設。

(八) 書中引用彼得生平細節 彼得在書中流露過去發生事件的片段。1^{17,18}「他從父神得尊容.....」他,指聖子在變相山上經歷。1¹⁴說脫離帳篷時候快到,如主曾指示他。現在寫給你們是第二封信(3:1-2),彼後之前有另一封彼前。在彼前開始把自己身分是彼得說得非常清楚。因此證據都支持作者是誰,何時成書。若推翻所有疑義,這書應是60年代中葉彼得殉道前作品。

三 本書的假師傅 這卷書放極大分量在提醒會眾,在他們當中出入的假師傅就好像猶大書一樣。猶大書提醒弟兄姊妹要為先前交付的真道竭力地爭辯。猶大在乎這些假師傅不合宜,不檢點的生活。彼得也提到「假師傅」謬誤教導,跟他們扭曲的道德生活;他尤其看重他們對聖經權威的不尊重,並且他們謬講屬靈的真理。作者描述他們不是偶然跌倒,事實上是背道的。他們不尊重《聖經》的權威性,質疑主必再來的教義,甚至挑戰聖經是神話語的意涵。

思考問題：

1. 本書卷作者行文之間透露出什麼他自己的生平事蹟?
2. 作者請了書寫員來幫助他,這會影響本卷書成為正典的結論嗎?
3. 本書卷與猶大書都述及假師傅,但是他們描述的重點有什麼不一樣?

