

一般書信

第六課 希伯來書（六）—導論（續）

弟兄姊妹平安！我们继续一起来看《希伯来书》这一卷书。到目前为止关于这一卷书作者，以及相关他所书写的结构风格，我们稍微都介绍了一下。在我们上一次介绍耶路撒冷圣殿，事实上，希律圣殿跟所罗门圣殿的格式是很像的。但是毕竟希律大动干戈的把整个圣殿重新做了大规模的整理。因此第一世纪的犹太人，特别是生活在巴勒斯坦的犹太人，耶路撒冷圣殿对他们来讲，就有一个不同于先前在他们遥远记忆当中所罗门圣殿的印象。

希律圣殿，就当代的历史学 Josephus（约瑟夫）他这样说，若是你没有看过耶路撒冷圣殿的华美，你就完全不了解建筑可以到多么荣美的境界。几乎你可以这样说，他已经用了最高级的形容词，在形容第一世纪的耶路撒冷圣殿，也就是我们上一次所介绍希律所整修的这个圣殿。

一、圣殿的空间顯示圣洁

当然对我们来讲，我们比较关注的倒还不是希律圣殿的建筑，也不是它的风格。我们比较关注的是，许多在希律圣殿当中那些建筑，特别是空间的细节，透露出当代的犹太人他们在圣殿当中许多跟神属性有关的性情。其中一项“圣洁”是在希律的圣殿当中特别是空间的那个排序，有非常深刻的体会。

提醒眾人

也就是说，希律圣殿它整个空间建筑的考虑，层层空间的区隔都提醒当代的犹太人，不管是一般，还是从外地来到耶路撒冷过节的犹太人，或者是经常性在耶路撒冷圣殿当中事奉的；不管是利未人、祭司甚至是大祭司，每个人他们从远近靠近耶路撒冷，他们就被提醒，神是圣洁的。人既然来到神面前，或者说靠近神的面前，他就应该自我有一个被那个空间提醒的自觉。

周边空间

我们上一次说了，耶路撒冷圣殿对于它周边空间，是有许多相关的规定，或者说提醒。像厕所，这个是不能够在至圣所 3000 肘以内的。像圣所之内，换句话来讲这个对圣洁的规范，不是只有在耶路撒冷城之外，就是一直走近到圣所，这一个规范都始终还在。

犹太人他们在重新铸造他们钱币的时候，我们上一次有提到，就是把他们心中那个圣所的概念，重新打造在他们的钱币上。在那个钱币上有最典型圣所玄关的四个柱子，上面有一个横梁，上面有缠绕著金葡萄藤的这个标记，或者装饰，下面有台阶。中间他们放了什么呢？他们中间放了两个东西走向的陈设桌。为什么这两个陈设桌会放在圣所的门前？这也是一个当代犹太人特别对于圣洁的考量。

就像到目前为止我们说，一个人从耶路撒冷城之外走进耶路撒冷，他进入二重门、三重门，进入圣殿的平台，他若是以色列人的话他可以进入里面敬拜的区域。妇女，第一世纪的妇女他们在原来妇女院回廊敬拜。犹太人当中一般的男的，

他们可以穿过原先妇女院的那个地域，经过环形的阶梯，穿过里面的门然后来到以色列人院。一般的以色列人，他们在以色列人院看着他们所带来献祭的牛羊在燔祭坛平台，也就是祭司院，《旧约》当中用「祭司院」的这个名称。在燔祭坛的平台上被宰杀，然后献上为祭。

陈设桌

轮值的祭司，他们可以沿着阶梯走，走到圣所上面那个圣所的平台。在圣所的平台也就是一般以色列人所看到玄关那个位置。在玄关的位置前后东西向，先后摆着两个陈设桌。这两个陈设桌它们的材质是不一样的，一个是大理石；另外一个是金质的，金打造的。为什么有这两个材质不一样的陈设桌呢？就像我们从耶路撒冷城外一直走进来一样。任何人他越靠近神荣耀所在的位置，他就应该藉着那个空间的建筑被提醒，他的确是被神要求更高程度的圣洁。从圣殿外进入圣殿，进入燔祭坛平台，当然进入圣所平台并没有例外。

陈设饼

因此例行要放进圣所里面的陈设饼，当它还没有拿进去之前，它是从比较低层次的圣洁区域，要拿进更高层次圣洁的区域。因此那个准备要拿进圣所的新陈设饼，会放在大理石的那个陈设桌上。至于那个原先已经放在圣所里面的陈设饼，当它时间到了要从圣所里面拿出来。那个从比较高圣洁区域的陈设饼从里面拿出来的时候，当它拿出来的时候，它要先放在圣所前面玄关两个陈设桌上面其中金质的那个陈设桌上。为什么不同的陈设饼，旧的跟新的；一个进去一个出来；一个放在大理石的陈设桌上，另外一个放在金质的陈设桌上呢？跟我们前面所看过一样，圣殿它就是有不同层次的圣洁。因此凡是从低层次圣洁区域要往高层次进入的人、物、器物等等，都必须被提醒，他的圣洁的程度是不是足以进到那个更高层次的圣洁。

总结我们到目前为止所有整个圣殿所描述这许多的细节。我们看到这个从低层次越近到至圣所，越靠近至圣所，他就有更高层次的要求。这一个更高层次圣洁的要求，见诸于当代在圣所执行的神职人员他们的宗教仪式。同样政治考虑也是一样，社会阶层的区隔也是一样。性别的差异我们说了。一般第一世纪犹太的妇女，她们顶多只能够在妇女院，她们不能够进去。因此圣所本身那个空间的区隔，已经把在律法上不同层次的这些考虑，全部都放进去；政治、种族、土木建筑、水利工程乃至钱币上，在在都显示第一世纪的犹太人，圣洁，特别是来到神面前被要求的圣洁，这是一个生活当中的普遍概念。换句话来讲，在他们生活当中每一个层次，从建筑到钱币到性别到神职人员来到圣所当中，他能够多靠近圣所的核心区域，律法都有规定，而当代的人他们也的确就是这样一般性的遵守。

圣殿幔子裂开的意义

因此当我们从这个角度看当代的犹太人对于圣洁这个观念的重视的时候，这就会让我们对于《新约》当中一些经文，我们就有一些新的看见。三个《福音书》，马太、马可、路加分别都在耶稣钉十字架最后要断气之前，有一个非常有趣的描述。就事件本身来讲，当然非常特别，不过三个作者他们把那个事件放到一个什么样的情景当中来记述呢？就更为有趣。

事件是这样的，当耶稣钉十字架最后要断气的时候，不同的《福音书》的作者都记述了稍微有不一样内容的记述。可是当耶稣断气的时候，经文就记着说，圣殿里的幔子从上到下断成两半。这个事件记述完了之后，然后又回到耶稣钉十字架的那个场景。

不同的《福音书》的作者记述了不同的人对于耶稣被钉十字架，当时不同人的反应，甚至把他们说的话都记述了下来。可是非常有趣的是，三个《福音书》的作者都是一样的，在耶稣被钉十字架的那个场景，一个有尸体，按照当代的犹太人理解是一个不圣洁的，就那个区域来讲是一个不圣洁的区域。可是就在记述这件事情同时的时候，三个作者都是一致的。同时记述在这里有尸体、有死人。可是马上就在下一节的经文当中记述到说，圣殿里的幔子从上到下裂为两半。记述完了这个圣殿当中的幔子从上到下裂为两半之后，他们又回到耶稣被钉十字架的那个场景。

相信我们透过第一世纪犹太人对于「圣洁」这个观念的理解，他们读到马太，马可，路加记述耶稣最后被钉十字架，以至于断气的那个场景的时候。那个场景对于第一世纪的犹太人来讲，整个的那个流程事实上他们是不陌生的。可是对于第一世纪的犹太人来讲，在一个被钉十字架的场景，突然突兀地插进了一个关于圣殿幔子裂开的描述，这个是非常突兀，是非常稀奇的记述。

若是我们了解第一世纪犹太人对于圣洁观念的理解的话，我们就不只要问说《圣经》的作者他为什么这样记述，当然我们也许要往里面更往前走一步。为什么主神要在这个场景当中，把圣殿当中幔子裂开的异象，放在耶稣基督被钉十字架临死断气之时？放在这个场景当中被记述。当代的犹太人对于圣殿圣洁的关注，使得他们不会忽略掉。《圣经》的作者用这样子的方式撰写幔子裂开，他们一定要问那个幔子裂开，放在这样子的场景有什么特别的意思？

当然如果只是看「幔子」这个词的话，无疑我们就有更强的理由要问这个问题。因为事实上，「幔子」这个词在《新约》当中，除了这三位《福音书》的作者跟《希伯来书》的作者有用到这个词之外，没有其他《新约》的作者用到这个词汇。

因此当我们看《希伯来书》第6章19、20两节经文的时候，这两节经文就变得非常的有趣。过去我们也许在没有圣殿空间结构的这个前提之下，我们看这段圣经，我们可能还不会有深刻的感受。不过我们有了这个背景再看着这两节的圣经，这两节的圣经就非常有趣了。19节的经文说：「我们有这指望，如同灵魂的锚，又坚固又牢靠，且通入幔内。」「作先锋的耶稣，既照着麦基洗德的等次成了永远的大祭司，就为我们进入幔内。」（来6:20）为我们进入幔内。

「进入幔内」原本这个片语词在《旧约》希伯来经文的《七十士译本》当中，是一个非常特殊的一个字。意思就是说，在这里所说的永远的大祭司他就为我们的缘故走到幔子的另外那边去。什么样的意思隐藏在这个「走到幔子的后面去」呢？圣殿空间的结构给了我们非常清楚的回答。

二、到底讀者所處的地理位置在哪裡？

因此当我们在看这卷书的时候，我们除了这些历史的背景帮助我们了解《希伯来书》一些片语的用词之外，当然我们也要想一想，到底在这一卷书当中的读者，他们是处在一个什么样的境况当中。若是我们对读者可以多有一点了解，相信这一卷书的作者对他读者所说的信息，我们就有更多一点的体会。这一卷书的读者在空间上来讲，他们都是坐落在什么地方呢？

1. 在巴勒斯坦？

从我们这一卷书当中作者非常频繁地提到圣殿的空间结构，非常频繁地提到在耶路撒冷圣殿以内正常值勤的祭司体系的神职人员，祭司等等，当然我们会像许多的学者过去第一个假想一样，这卷书的读者们他们或许是身处在巴勒斯坦，也许是我们第一个会想到的可能。

但是我们仔细地对照一下这一卷书当中其他的细节，或许巴勒斯坦当地的教会，它也许不一定会是最好的选项；几方面的原因的考虑：

1) 從對聖殿結構的描述不足以判斷

第一，就像我们在介绍希律圣殿细节的时候，固然有一些细节会帮助我们对于经文的考量，不过事实上，希律圣殿基本的结构，那个空间的流程，希律圣殿当然无疑是比所罗门圣殿更为精致。不过基本上来讲，论到圣所，所罗门圣殿圣所的空间区隔的结构跟希律圣殿，在圣所的这个部分是很像的。所以光是凭结构并不足以帮助我们判断到底读者他们身在何处。

2) 從引用《旧约》经文的语言也无法断定

《希伯来书》的作者，他在这一卷书当中虽然他常常地引用《旧约》的经文，不过我们仔细看他所引用的经文，绝大部分如果不是全部的话，绝大部分他引用的都是希伯来文经文的希腊文译本，也就是我们今天所说的《七十士译本》。他大部分的经文是直接引自于《七十士译本》，而不是引自我们所谓希伯来文经文《马索拉译本》。因此就这点来讲，若是《希伯来书》的读者，他们是坐落在巴勒斯坦地方的某一个教会的话，按照巴勒斯坦地方人的习惯，或许作者更应该直接引用希伯来文经文；不管他用什么样的方式引用。因此就引用的语言来讲，不见得有利于他的读者是在巴勒斯坦这个地方。

2. 羅馬教會的可能

初代教会若是我们从许多相关的选项当中，学者们第一个会想到的是罗马。为什么第一会想的是罗马呢？一方面是因为习惯上来讲，在这一卷书当中提到教会领袖的时候，那个关于领袖的用词，在早期初代教会教父的文献当中，是最早的见于罗马教会的文献。

在《第一克里门书信》当中，在《黑马书信》当中也都看到他们引用《希伯来书》的经文，而这些经卷，《第一克里门书》它是罗马主教在主后 96 年，非常早期，他写信给哥林多教会，并且问候在当地罗马教会的会友。他在这封书信当中，他非常多次地引用《希伯来书》的经文。更不必说早在格老丢主后 49 年，他从罗马赶出一些犹太基督徒的时候，我们知道在罗马城那个地方，就是在差不

多主后 50 年上下这一段时间，在罗马已经有相当多的基督徒在那个地方。当然初代的基督徒他们可能还是跟犹太会堂的这些犹太人，还混杂生活寄居在那里。主后 60 年，事实上在罗马那个地方，已经有相当多的基督徒和家庭教会在那个地方。在罗马书 16 章记述到说，有一个早期的同工提摩太，是他们所认识的。也就在这一卷书作者在最后他问候的人。更不必说从他们那里出来，我们在《使徒行传》当中看到的一对亚居拉-百基拉夫妇。换句话来讲，在罗马城当中，很早期就已经有相当多人数的基督徒。他们能够理解自己在地上是客旅，事实上他们当中很多的人是早期就迁居到那个地方。

因此许多的学者会认为《希伯来书》的读者，如果他们不是在巴勒斯坦这个地方的话，那大概最有可能的地方就是他们身在罗马。以至于《希伯来书》的作者写信给他们的时侯，许多相关的用词，会跟最早期罗马教会的文献相一致。当然我们刚才所提到的《克里门前书》频繁地引用《希伯来书》，大概是其中经文得到最高印证的地方。我们这样揣测《希伯来书》的读者他们所在的位置。

三、作者撰写的時間

到底是在什么时候撰写的呢？这个也是学者们非常关切的。就好像《新约》许多的书卷一样，有一些学者在判断一卷书成书日期的时候，往往从这卷书当中一些侧面的资料来推断这一卷书它应该会是在什么时候成书。

就《希伯来书》这一卷书来讲，因为书中有提到基督徒，或者说地方教会受到逼迫的事件。因此这个当然提供一些学者们，是不是从第一世纪基督徒聚落受逼迫的若干地域，或者说特别的几个时间当中，来寻找这卷书成书最可能的时间。

主后 70 年之后？

当然这一卷书当中特别在最后 13 章论到教会的领袖，《希伯来书》的作者也劝勉教会的弟兄姊妹，要顺服教会当中的领袖。看起来好像读者信仰群体当中，已经有相当成形的教会领袖的架构。是这样的一个考虑让一些学者们在标定《希伯来书》成书日期的时候，倾向于把它列在比较晚的时间；至少是在主后 70 年耶路撒冷城陷之后的时间。

主后 70 年以前

不过我们看几件事情，也许会鼓励我们更多一点地接受《希伯来书》在主后 70 年以前成书或许是更为可能。

几方面的理由，第一方面的理由，在这一卷书当中，就像我们刚才说的，若是这一卷书当中几个论到逼迫的事件，最有可能帮助我们设定初代教会，或者说信仰群体他们受逼迫的时间，是不是帮助我们标定这一卷书作者成书的日期。两个时间大概是最为可能。第一个世纪末了，豆米先（Domitian 81-96）作皇帝的时候，或者是在尼禄（Nero,37-68）逼迫基督徒以前的时间。因此我们可以放为考量的话，大概就会在 60 年代上半页的时间。

另外一方面是这卷书当中有一些词汇，若是我们把这些词汇，它们在当代的用法也同样放为考量的话，这些词汇一般习用的期间，也鼓励我们把这卷书放在

主后 70 年以前的时间。在 13 章论到犹太人他们所聚集的这个群体，或者说他们犹太人，或者说犹太教这个群体的时候，13 章作者用一个词汇，我们中文把它翻译成「营」。用「营」这个字是「军营」的「营」，用「营」这个字来称呼耶路撒冷。或者说用「出到营外」这个片语，来表达离开耶路撒冷，或者说离开犹太教这样子的概念，这个是在第二圣殿期，犹太人在日常生活当中习惯用这个字表达这个概念。「营」代表耶路撒冷，或者说耶路撒冷城区；事实上这种用法是第二圣殿期，犹太人用这字的一般的习惯。因此凡是在跟律法有关的论题，举凡与节期，律法，礼仪的圣洁，祭献，乃至于祭司或者祭司的职责。当作者用这个词汇做为犹太教的代名词的时候，显然这个是与当代，也就是第二圣殿期，一般犹太人用这个词的习惯相符。

当然在这卷书 10 章 19 到 20 两节经文，作者认定耶稣基督所成就的救恩所开的这条新路，事实上就是头一层帐幕仍存的时候进入至圣所的路还未显明。就是我们上一次念过的那段的经文，事实上这个 10 章 19 到 20 两节的经文就是 9 章 8 节那个暗喻的应验。

因此若是这一卷书，它的成书是在主后 70 年圣殿已经城陷被毁坏之后，那作者他就会面临很大的困难，要推论出一个结果，就是他要针对一群地理位置是离耶路撒冷远的一群会众，从一个已经不存在着的圣殿当中，来解释祭司的系统是已经过去了。意思就是说，若是圣殿真的已经不在了，那他的推论的方式「新约已经取代了旧约」，祭司的系统在耶稣基督救恩的面前已经不需要了。若是圣殿真的在他撰写的时候已经城陷，圣殿已经不存在了。我们相信作者一定有一个不同于现在我们看到《希伯来书》推论的方式。也就是说，当《希伯来书》的作者他撰写时间若是在主后 70 年以后，耶路撒冷城陷，圣殿已经不存在了，他推断的方式必然更为有利，因为他可以指着一个已经城陷耶路撒冷圣殿不存在的这样一个景况，做更有利的陈述。但是在这一卷书当中我们看不出任何字句，或者说隐含的意涵，作者知道耶路撒冷城，包括圣殿已经不存在了。

是作者在这一卷书中，他推论的方式，鼓励了大部分的学者，会接受《希伯来书》成书的日期，它应该是在主后 70 年以前的时间。就是因为耶路撒冷城还在，所以作者在这一卷书当中仔细的推论「新约已经取代旧约，圣殿利未祭司体系的系统已经不再必要。」他需要很仔细的从耶稣基督的救恩那「一次而永远有效」的这个点切入，来解释为什么一个救恩可以一次而永远，一人代替多人的方式，成就一个永远的救恩；我们下一次会进一步地讨论在这卷书当中信息的结构。

思考問題

1. 哪三本《福音书》记述到耶稣在钉十字架最后要断气之前，通往至圣所的幔子从上到下裂为两半呢？請列出經文所在！
2. 通往至圣所的幔子裂开有甚麼意義呢？
3. (來 6:20) 說：「作先锋的耶稣，既照着麦基洗德的等次成了永远的大祭司，就为我们进入幔内。」這裡的「进入幔内」有什么样的意思呢？
4. 老師認為，《希伯来书》的讀者最有可能是住在哪裡呢？這書最有可能是在什么时候撰写的呢？請列舉老師所提的論證！